

2014 年北京师范大学 723 中国文学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 lws0101 提供

第一部分 中国古代文学史

一、填空题：

- 1、《诗经》“卫风”中的（《氓》）是弃妇诗的代表作。
- 2、《邹忌讽齐王纳谏》出自先秦历史散文（《战国策》）。
- 3、《九辩》的作者是（宋玉）。
- 4、西汉时，王褒的（《洞箫赋》）以善于描摹物态著称。
- 5、太康诗风代表人物陆机和（潘岳）。
- 6、元结编有（《箠中集》），收沈千运、赵微明等人以悲愤写人生疾苦的诗 24 首。
- 7、柳宗元寓言《三戒》包括《永某氏之鼠》、《黔之驴》和（《临江之麋》）。
- 8、唐人传奇中字数最多的一篇是（《游仙窟》）。
- 9、“彭泽千载人，东坡百世士”出自（黄庭坚）的《跋子瞻和陶诗》。
- 10、（张炎）的《山中白云词》与姜夔词风相似，并称“双白”。
- 11、“元诗四大家”是指（虞集）、杨载、范梈、揭傒斯四人。
- 12、明初茶陵派的代表诗人是（李东阳）。
- 13、李渔的两部小说集是（《无声戏》）和《十二楼》。
- 14、常州词派张惠言开山，至（周济）发扬光大，蔚为宗派。
- 15、鲜明提出“诗界革命”口号的是（梁启超）。

二、简答题：

- 1、《九歌》是如何写情的？
- 2、简析宋代四六的特点。

三、论述题：

汤显祖说：“词家四种（“临川四梦”），里巷儿童之技。人知其乐，不知其悲。”请结合作品，谈谈你对汤显祖所说的乐与悲的理解。

第二部分 中国现当代文学史

一、名词解释：

- 1、裘廷梁
- 2、甲寅派
- 3、《上海屋檐下》
- 4、《透明的红萝卜》

二、简答题：

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

- 1、简析无 ZF 主义思潮对巴金创作的影响。
- 2、简述八十年代后期先锋小说的文学史意义。

三、论述题：

- 1、试比较现代文学中的”京味“与”京派“。
- 2、试论中国当代文学前十七年“革命历史叙事”作品的叙事特征。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。