

2014 年北京师范大学 889 专业综合一(古代汉语、中国文学)

考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友 zlip 提供

第一部分

一、什么是“古无轻唇”? 10 分

二、为以下几个字按象形字、指事字、会意字、形声字、假借字归类, 12 个, 每个 0.5 分。

竹、甘、刃、安、而、我、姓、急、 、 、 、

三、解释成语中加点的字, 14 个成语。

文过饰非、不刊之论、不即不离、避重就虚、

四、给出“兼”“集”在《说文解字》中的意义, 分析: 造字理据的变化、词义的变化, 解释原因。

五、名词解释:

1. 古今字、
2. 六书、
3. 使动用法

六、给出十个句子, 分析语言现象(是意动用法), 然后归类。例子多出现于《左传》《战国策》。

七、给出一些句子, 解释句子中加点的字的词性、词义或语法意义。

八、给古文段加标点。

子列子穷, 容貌有饥色。客有言之郑子阳者曰: “列御寇盖有道之士也, 居君之国而穷, 君无乃为不好士乎?” 郑子阳即令官遗之粟。子列子出, 见使者, 再拜而辞, 使者去。子列自入, 其妻望之而拊心曰: “妾闻为有道者之妻子皆得佚乐。今有饥色, 君过而遗先生食, 先生不受, 岂不命也哉?” 子列子笑谓之日: “君非自知我也, 以人之言而遗我粟, 至其罪我也, 又且以人之言, 此吾所以不受也。” 其卒, 民果作难而杀子阳。

第二部分: 文学史

一、填空

二、简答

1. 什么是“新乐府运动”？
2. 什么是“三言”“二拍”？
3. 矛盾说鲁迅是创造新形式的先锋，请解释。

三、作文

闻一多《口供》，谈理解，800 字以上。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。