

1999 年中国人民大学文艺理论（含马列文论）考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

论述（任选 4 题，每题 25 分）

1. 试谈艺术的假定性与真实性的关系。
2. 论述审美体验在作家创作中的地位和作用。
3. 谈谈马克思在《手稿》中提出的“两个尺度”与“美的规律”的思想。
4. 谈谈李贽“童心说”对明清文学发展的意义。
5. 试论接受美学的理论与批评方法。