

2000 年中国人民大学综合考试（含中国现代文学、外国文学）考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

中国现代文学（50 分）

一、填充题（每题 1 分，共 10 分）

1. 《人的文学》的作者是（ ）。
2. 陈白露是（《 》）里的人物。
3. 林老板是（《 》）里的人物。
4. 《财主的儿女们》的作者是（ ）。
5. 《春风沉醉的晚上》的作者是（ ）。
6. 巴金的爱情三部曲是（《 》）、《雨》、《电》。
7. 蒋光慈的代表作之一是（《 》）。
8. 沈从文的代表作之一是（《 》）。
9. 李劫人的代表作之一是（《 》）。
10. 《摩罗诗力说》的作者是（ ）。

二、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1. 普罗文学 2. 文学研究会 3. 解放区文艺 4. 七月诗派

三、论述题（20 分）

试结合现代文学史实践来论述文艺的大众化要求。

外国文学（共 50 分）

一、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1. “冰山”原则 2. 复调小说 3. 狂飙突进 4. 超现实主义

二、简答题（每题 10 分，共 30 分）：

1. 简述华兹华斯对诗歌理论与诗歌创作的贡献。
2. 简要说明你对雨果小说创作中人道主义倾向的看法。
3. 简要说明易卜生“社会问题剧”的成败得失。