

2003 年中国人民大学比较文学和世界文学考研试题
(含中国古代文学、中国现当代文学)

中国现当代文学 (75 分)

一、填空题 (每题 1 分, 共 10 分)

1. 长篇小说《上海的早晨》的作者是 ()。
2. 诗歌《天山牧歌》的作者是 ()。
3. 小说《金锁记》的作者是 ()。
4. 诗歌《漳河水》的作者是 ()。
5. 长篇小说《寒夜》的作者是 ()。
6. 唱片小说《生死场》的作者是 ()。
7. 小说《我在霞村的时候》的作者是 ()。
8. 话剧《蔡文姬》的作者是 ()。
9. 杜鹏程的小说代表作是 ()。
10. 余秋雨代表性的散文集是 ()。

二、简释题 (每题 5 分, 共 25 分)

1. 郁达夫
2. 《故事新编》
3. 朦胧诗
4. 个人化写作
5. 林译小说

三、论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

1. 丁玲的早期创作的变化说明了什么?
2. 谈谈京派作家群的流派特性表现。

中国古代文学试题 (75 分)

一、名词解释 (每题 6 分, 共 30 分)

诸子散文 汉乐府 建安风骨 古文运动 婉约派

二、简答题 (每题 10 分, 共 20 分)

1. 简述唐传奇代表作家和作品。
2. 简述明代前后七子的文学主张。

三、论述题 (25 分)

简述《长生殿》和《桃花扇》所体验的时代精神和艺术特点。