

2003 年中国人民大学艺术创作（国画、油画）考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

招生专业：美学（美术方向）

考试科目：艺术创作（国画、油画）

选择创作：（满分 150 分）

命题一：秋游纪事

命题二：阅读下列材料，选择感兴趣的情节或内容用美术作品的形式加以表现。材料节选自冰心小说《小橘灯》。

以上两个命题，考生任选其一进行创作，形式、工具不限。

这是十几年以前的事了。

在一个春节前一天的下午，我到重庆郊外去看一位朋友。她住在那个乡村的乡公所楼上，走上一段阴暗的仄仄的楼梯，进到一间有一张方桌和几张竹凳、墙上装着一架电话的屋子，再进去就是我的朋友的房间，和外间只隔一幅布帘。她不在家，窗前桌子上留着一张条子，说是她临时有事出去，叫我等着她。

我在桌前坐下，随手拿起一张报纸来看，忽然听见外屋板们吱地一声开了，过了一会，又听有人在挪动那竹凳子。我掀开帘子，看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正在登上竹凳：想去摘墙上的听话器，看见我似乎吃了一惊，把手缩了回来。我问她：“你要打电话吗？”她一面爬下竹凳，一面点头说：“我要**医院，找胡大夫，我妈妈刚才吐了许多血！”我问：“你知道**医院的电话号码吗？”她摇了摇头说：“我正想问电话局……”我赶紧从机旁的电话本子里找到医院的电话号码就问她：“找到了大夫，我请她到谁家去呢？”她说：“你只要说王春林家里病了，她就会来的。”

我把电话打通了，她感激地谢了我，回头就走。我拉住她问：“你的家远吗？”她指着窗外说：“就在山窝那棵大黄果树下面，一下子就走到的。”说着就登、登、登地下楼去了。