

2014 年中国人民大学 813 电影史与电影评论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友熙雪提供

一：名词解释：

1. 第四代导演
2. 敖德萨阶梯
3. 卡里加里博士
4. 景深镜头

二：简答题：（一个 10 分）

1. 声音和画面的关系
2. 电影史的分期和原则
3. 新时期电影理论
4. 梅丽爱 and 卢米埃尔在电影史上的地位

三：论述题：（每个 25 分，一共 50 分）

- 1、论述中国不同时期百年电影五位导演，结合其作品谈其作品的艺术特征。
2. 论述“扛着机器到街上去”的历史背景和涵义

四：评论写作：（30 分）

以张艺谋的电影《英雄》为分界线，评论其前期和后期风格的变化及其原因，这个要求题目自拟。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。