

## 1998 年北京大学中文系考研试题

一、填空（每空 0.5 分，共 60 分，错别字不给分）

1. 《诗经》有“风”、“雅”、“颂”之分，其中“颂”又分为《周颂》、《 》、《 》。
2. 最初的词是和乐歌唱的，这种歌唱的曲谱称为\_\_\_\_\_，曲谱的名称叫做\_\_\_\_\_。
3. 标志着汉末大赋形式的作品是\_\_\_\_\_的《 》。
4. “文以气为主”，是\_\_\_\_\_在《 》中提出来的。
5. “文变染乎世情，兴废系乎时序”，是\_\_\_\_\_在《 》中提出来的。
6. “初唐四杰”是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
7. 唐代“传奇”名称的由来，是根据\_\_\_\_\_的《 》。
8. “春风自绿江南岸”，是\_\_\_\_\_《 》中的诗句。
9. 元代方回撰《瀛奎律髓》，崇奉江西诗派，倡一祖三宗之说，以\_\_\_\_\_为一祖，  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_为三宗。
10. 清代浙西词派的开创者是\_\_\_\_\_，桐城派的开创者是\_\_\_\_\_。
11. 清末民初的言情小说，最负盛名的当推\_\_\_\_\_的《恨海》和  
\_\_\_\_\_的《玉梨魂》。
12. 鲁迅的《狂人日记》发表于\_\_\_\_\_（杂志），胡适的《尝试集》初版于\_\_\_\_\_年。
13. 钱钟书除长篇小说《围城》外，还有散文集\_\_\_\_\_，短篇小说集\_\_\_\_\_。
14. 诗集《死水》的作者是\_\_\_\_\_，诗集《北方》的作者是\_\_\_\_\_。
15. 茅盾的三部曲《蚀》包括《幻灭》、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
16. 《中国新文学史初稿》的作者是\_\_\_\_\_。
17. 《论“文学是人学”》的作者是\_\_\_\_\_；发表于\_\_\_\_\_（时间）。
18. 《关于解放以来的文艺实践情况的报告》作者是\_\_\_\_\_，写作于\_\_\_\_\_（时间）。
19. 五十年代初出版的几部中国新文学史著作中，影响较大的有王瑶的《 》，《中国新文学史初稿》的作者是\_\_\_\_\_。
20. 王安忆的被称为“三恋”的三部中篇小说，除《小城之恋》外，还有《 》和《 》。
21. “诗言志”出于《 》。“大音希声”出于《 》。
22. 鲁迅说，\_\_\_\_\_将人生的有价值的东西毁灭给人看；\_\_\_\_\_将那无价值的撕破给人看。
23. 西方美学家\_\_\_\_\_在《 》中提出：“美就是理念的显现。”
24. 欧洲意识流小说的代表作家有英国的\_\_\_\_\_、爱尔兰的\_\_\_\_\_、法国的\_\_\_\_\_等。
25. 法国作家福楼拜在十九世纪五、六十年代写成的三部长篇小说分别是《 》、《 》和《 》。
26. 1931 年巴黎大学教授梵第根出版《比较文学论》，第一次把文学研究分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
27. 比较文学的平行研究是对那些没有事实联系的不同民族的作家、作品和文学现象所进行的研究，根据研究对象的不同，传统的平行研究可分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
28. 在比较文学研究中，探讨文学与艺术、文学与宗教、文学与哲学、文学与科学等方面的关系，被称之为\_\_\_\_\_文学研究；而对于那些以“事实联系”为基础的研究则称之为\_\_\_\_\_。
29. 就声母的韵母的配合关系看，普通话中的\_\_\_\_\_和 zcs,gkh, \_\_\_\_\_三组声母的分布是互补的。

30. 区别词的语法功能很窄，只能\_\_\_\_\_，或\_\_\_\_\_。
31. 普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，\_\_\_\_\_的现代汉民族\_\_\_\_\_。
32. 汉语吸收外来词的形式有译音、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三种。
33. 普通话最复杂的音节组成成分包含\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
34. 根据汉语拼音方案的拼写规则，ü 韵母跟辅音声母\_\_\_\_\_时，两点必须省略，但跟辅音声母\_\_\_\_\_拼时，两点不能省略。
35. 语言符号的最大特点是它的音与义的结合是\_\_\_\_\_。
36. 语言符号结构具有\_\_\_\_\_层和\_\_\_\_\_层，这称为语言结构的二层性。
37. 语言发展的两大特点是\_\_\_\_\_性和\_\_\_\_\_性。
38. 语言演变中的\_\_\_\_\_作用是给语言带来条理性的重要力量。
39. “吴楚七国之战”发生在\_\_\_\_\_代\_\_\_\_\_帝时期。
40. 曹丕的年号是\_\_\_\_\_，谥号是\_\_\_\_\_。忽必烈的庙号是\_\_\_\_\_，雍正皇帝的庙号是\_\_\_\_\_。
41. 汉代的宰相称\_\_\_\_\_，唐代的宰相称\_\_\_\_\_，明代的宰相称\_\_\_\_\_。
42. 隋唐州的长官称\_\_\_\_\_，郡的长官称\_\_\_\_\_。宋代州的长官称\_\_\_\_\_。
43. 北宋官修的国家藏书目录是\_\_\_\_\_，南宋官修的国家藏书目录是\_\_\_\_\_。
44. 写出下列各书的作者和朝代：  
《经义考》\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；《古文尚书疏证》\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_；  
《吴郡志》\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；《能改斋漫录》\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_；
45. 写出下列藏书楼主人的姓名：  
八千卷楼\_\_\_\_\_ 千顷堂\_\_\_\_\_  
知不足斋\_\_\_\_\_ 士礼居\_\_\_\_\_
46. 春秋时卫庄公的妻子称庄姜，其中“庄”是\_\_\_\_\_，“姜”是\_\_\_\_\_。
47. 汉代通过太学选拔和\_\_\_\_\_来选授官员，魏晋发展为\_\_\_\_\_。
48. 古人对走路的动作区分较细，如徐行曰步，疾行曰\_\_\_\_\_，曰走，疾走曰奔。
49. 会意字中的某个部分既表意，又表音，这种现象叫\_\_\_\_\_。
50. 古代图书分类主要有七分法和\_\_\_\_\_两大系统，七分法以西汉刘歆\_\_\_\_\_为代表。
51. 唐宋时期的三十六字母按照发音部位的不同分为唇、舌、齿、牙、喉、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_等七类。
52. 研究上古音主要依据古代韵文资料，\_\_\_\_\_和古书中的文字通假。
53. “将军角弓不得控，都护铁衣冷难着”一句使用了\_\_\_\_\_的修辞。

## 二、选择题（每题 1 分，共 35 分。用“√”勾出你认为正确的答案，多勾不给人分）

1. 汉代传习《诗经》的四家分别是：( )  
a、“鲁迅”、“陈诗”、“齐诗”、“毛诗”  
b、“周诗”、“陈诗”、“鲁诗”、“毛诗”  
c、“齐诗”、“鲁诗”、“韩诗”、“毛诗”  
d、“周诗”、“鲁诗”、“秦诗”、“魏诗”
2. 《论贵粟疏》的作者是：( )  
a、李斯 b、晁错 c、贾谊 d、司马迁
3. 《鹦鹉赋》的作者是：( )  
a、祢衡 b、张衡 c、杨雄 d、蔡邕
4. “古诗十九首”最早见于：( )

- a、班固《汉书》 b、萧统《文选》 c、徐陵《玉台新咏》 d、颜之推《颜氏家训》
5. 《花间集》的编者是：( )  
a、温庭筠 b、韦庄 c、冯延巳 d、赵崇祚
6. 汤显祖的“玉茗堂四梦”是指：( )  
a、《紫钗记》、《还魂记》、《南柯记》、《邯郸记》  
b、《紫箫记》、《枕中记》、《惊鸿记》、《南柯记》  
c、《还魂记》、《玉记》、《尝沙记》、《南柯记》  
d、《紫钗记》、《枕中记》、《邯郸记》、《南柯记》
7. “性灵说”与“肌理说”的主张者是：( )  
a、严羽、王世贞 b、袁枚、沈德潜 c、袁枚、翁方纲 d、翁方纲、沈德潜
8. “阳湖派”的开创者是：( )  
a、张惠言 周济 b、恽敬、张惠言 c、魏禧、恽敬 d、周济、魏禧
9. 论文集《新诗杂谈》的作者是：( )  
a、李广田 b、朱自清 c、闻一多 d、艾青
10. 话剧《风雪夜归人》的作者是：( )  
a、于伶 b、夏衍 c、吴祖光 d、陈白尘
11. 话剧《蔡文姬》的作者是：( )  
a、曹禺 b、田汉 c、郭沫若 d、孟超
12. 《三家村札记》的作者是：( )  
a、吴晗、孟超、邓拓 b、邓拓、翦伯赞、廖沫沙  
c、邓拓、吴晗、廖沫沙 d、廖沫沙、邓拓、孟超
13. 话剧《茶馆》第一幕剧情发生年代是：( )  
a、戊戌变法失败后 b、辛亥革命前夕  
c、民国初年军阀混战时期 d、“五四”运动发生的前夕
14. 提出“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”的是：( )  
a、曹丕 b、陆机 c、钟嵘 d、刘勰
15. 《反杜林论》的作者是：( )  
a、马克思 b、恩格斯 c、普列汉诺夫 d、列宁
16. 美国作家海明威的主要长篇小说有：( )  
a、《太阳照样升起》、《永别了，武器》、《第五纵队》  
b、《乞力马扎罗的雪》、《丧钟为谁而鸣》、《非洲的青山》  
c、《永别了，武器》、《太阳照样升起》、《丧钟为谁而鸣》  
d、《老人与海》、《太阳照样升起》、《永别了，武器》
17. 长篇小说《沉船》的作者是：( )  
a、日本作家德永直 b、印度作家普列姆昌德  
c、印度作家泰戈尔 d、美国作家马克·吐温
18. 以下研究题目中，哪一个是属于比较文学的课题：( )  
a、李白与杜甫 b、莎士比亚在英国  
c、十八世纪欧洲启蒙文学与中国文化 d、鲁迅与郭沫若创作特色比较
19. 词类的词的语法分类。划分词类的标准是：( )  
a、词的形态变化 b、词的意义 c、词的语法功能 d、词的意义和词的语法功能
20. “坐在沙发订阅上喝啤酒、说笑话儿”这句话有：( )  
a、13 个音节 8 个语素 8 个词 b、12 个音节 12 个语素 7 个词  
c、12 个音节 13 个语素 9 个词 d、12 个音节 12 个语素 6 个词



21. “光明”一词可以指：(1) 亮光：黑暗中的一线光明。(2) 明亮：这条街上的路灯，一个个都像通体光明的晶球。(3) 正义的或有希望的（事物）；光明大道 / 光明的远景。其中：( )

- a、(2) 是本义，(1) 是 (2) 的引申，(3) 是 (2) 的比喻
- b、(1) 是本义，(2) 是 (1) 的引申，(3) 是 (2) 的比喻
- c、(1) 是本义，(2) 是 (1) 的引申，(3) 是 (1) 的比喻
- d、(1) 是本义，(2) 是 (1) 的比喻，(3) 是 (2) 的引申

22. 普通话的去声字包括中古的：( )

- a、全部去声字 b、大部分去声字及全浊上声字、次浊入声字和部分清入字
- c、大部分去声字及全浊上声字、次浊入声字和部分清入字
- d、清去字、浊去字、全浊上声字、次浊入声字和部分清入字

23. 语言融合是指：( )

- a、几种语言义融在一起，成为一种语言。 b、几种语言在一个社会中共存
- c、一种语言排挤和替代其他语言成为不同民族的共同交际工具
- d、社会中的每一个成员都是操双语者

24. 北京话 / t / 音位的区别特征是：( )

- a、舌尖清塞音 b、舌尖不送气清塞音 c、舌尖不送气音 d、舌尖不送气塞音

25. 我国今存最大的一部类书是：( )

- a、永乐大典 b、四库全书 c、古今图书集成 d、文献通考

26. “十三经”中最后列入的一部是：( )

- a、尔雅 b、孟子 c、论语 d、孝经

27. 下列各书中自《永乐大典》中辑出的是：( )

- a、竹书纪年 b、宋会要 c、北堂书钞 d、穆天子传

28. 王昭君改称王明君是避哪个皇帝的名讳：( )

- a、汉昭帝 b、魏明帝 c、晋文帝 d、唐昭宗

29. 晚清陈衍认为古代诗歌“莫盛于三元”，所谓“三元”是指：( )

- a、开元、元和、元祐 b、开元、元和、元丰
- c、元嘉、开元、元祐 d、元嘉、开元、元丰

30. “淝水之战”时交战双方为：( )

- a、前秦和东晋 b、后秦和东晋 c、西秦和东晋 d、北魏和东晋

31. “贰”的本义为：( )

- a、副的 b、不专一 c、不一致 d、重复

32. “危而不持，颠而不扶，则焉用彼相矣”一句中“相”的意义和用法与下列哪一句中的“相”相同？( )

- a、公孙敖闻其能相人也，购其二于焉 b、宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。
- c、人主无贤，犹无相，何依侬。 d、使相告之曰：“非礼也，勿籍”。

33. “真文元寒删”一组字都是：( )

- a、全浊声母字 b、入声字 c、合体字 d、平水韵韵目字

34. “书，足以记名姓而已”一句的正确翻译是：( )

a、文字，只能记姓名罢了，(没有多大用处) b、文字，能够记姓名就行了(不着多学)。

c、书本，只能记载姓名而已(用不着多学) d、书，本，只要能记载姓名就足够了(不用太复杂)。

35. 古代小说史上所谓“四大奇书”指的是：( )

- a、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》

- b、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》
- c、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《金瓶梅》
- d、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》

三、分析下列各字字形结构，并指出它们属于传统文字学“六书”中的哪一书（有的字应根据古文字字形）（每字 1 分，共 5 分）

