

1997 年北京大学中文系考研试题

一、填空（每空 0.5 分，共 65 分）

1. 人类语言从音质角度划分出来的最小的语音单位是_____。具体语言中有区别词的语音形式的作用的最小的语音单位是_____。
2. 《白云鄂博交响诗》的作者是_____；散文集《柴达木手记》的作者是_____。
3. 贾谊的《_____》和《_____》两篇文章曾被鲁迅称为“西汉鸿文”。
4. 主张诗歌要“吾手写吾口”的是_____；首倡“诗界革命”的是_____。
5. 现存最早的楚辞注本是《_____》，注者是东汉的_____。
6. 英美新批评早期理论代表_____和_____。
7. 王琦瑶是小说《_____》的主人公，林震是小说《_____》的主人公。
8. 《说文解字》是东汉时期许慎所著，清代研究《说文》的学者很多，成绩突出的有_____、_____、_____、_____。《说文句读》是_____的著作。
9. 我国古代文论家_____在《_____》中提出了“诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮”的见解。
10. 语言是符号系统的理论是_____在其作品《_____》中首先提出来的。
11. 为止要素指的是_____、_____、_____、_____。
12. 《板凳桥风情》的作者是_____；散文札记《夜读偶记》的作者是_____。
13. 在欧洲文学史上，_____即承认文艺是对现实的募集，却又认为现实是对理念的募集。_____则认为文艺只是人们的天才和灵感的产物。
14. 正始文学的代表作家是_____和_____。
15. 《文选》六臣注是合并唐代的_____和_____注而成。
16. 德国剧作家_____的“史诗剧”与斯坦尼斯拉夫斯基体系的最大差别在于其突出_____。
17. “二十四史”加上《_____》称“二十五史”，再加上《_____》“二十六史”。
18. 魏晋、南北朝小说，按其内容可分为_____小说和_____小说两类。
19. 唐代边塞诗派的代表诗人有_____和_____。
20. 从词的构造说，“山头”是_____词，“骨头”是_____词。
21. 鲁迅的《朝花夕拾》最初以《_____》为总题，连载于《_____》杂志。
22. 现代诗集《鱼目集》的作者是_____；《微雨》的作者是_____。
23. 《山中白云词》的作者是_____；柳永的词集名为《_____》。
24. 1919 年 7 月_____在《每周评论》上发表《_____》挑起“问题与主义”之争。
25. 被三国维称为“列之于世界悲剧中亦无愧色”的两部元杂剧作品是《_____》和《_____》。
26. 林语堂三十年代主编的小品杂志是《_____》、《_____》、《_____》。
27. 明代文言传奇小说集有所谓“三话”，分别是瞿佑的《_____》，李贽的《_____》，邵景詹的《_____》。
28. 《两当轩集》是清代著名诗人_____的诗集。
29. _____以希腊艺术为例，指出物质生产水平与艺术发展水平并不总是成正比例，它们之间存在着_____现象。
30. 汉语分七大方言区，镇江话属于_____，南昌话属于_____。
31. 诗《深深的山谷》研究史上，诗论《新世纪的太阳》的作者是_____。
32. 《红楼梦》研究史上，“新红学”的代表著作是胡适的《_____》和俞平伯的《_____》。
33. 《人境庐诗草》的作者是_____；《老残游记》的作者是_____。
34. 小说集《梅雨之夕》的作者是_____；《南北极》的作者是_____。
35. 通常所说的中古音指_____时代的语音，一般以_____音为代表，元代_____著的《_____》

是反映近古时期语言系统的代表作。

36. 巴金的“爱情三部曲”包括《 》、《 》、《 》三部中篇小说。
37. 四十年代钱钟书创作并出版了长篇小说《 》，短篇小说集《 》和散文集《 》。
38. 林纾翻译英国历史小说家_____的《艾凡赫》时，改题为《 》。
39. “复调小说”理论在_____所著《 》中得到最早且最充分的阐述。
40. 《燕知草》的作者是_____；《生死场》的作者是_____。
41. 意大利文艺复兴时期的著名作家但丁和薄伽丘，其代表作分别是《 》和《 》。
42. 四十年代出版的诗论著作，包括艾青的《 》、朱光潜《 》、冯文炳的《 》和朱自清的《 》。
43. 曹禺剧本成功地塑造了许多女性形象，如《 》中的愫芳、《 》中的金子、《 》中的瑞珏、《 》中的陈白露。
44. 文学史上有不少优秀的自传或回忆录，如赫尔岑的《 》歌德的《 》以及卢梭的《 》。
45. 《诗与真》的作者是_____；《空山灵雨》的作者是_____。
46. 北欧作家在戏剧史上占有重要位置，如写作《国民公敌》的_____和写作《死的舞蹈》的_____。
47. “听”的繁体字_____；“义”的繁体字是_____。
48. 写出下列藏书楼主人的姓名：
遂初堂 _____ 藏园 _____ 绛云楼 _____
49. 小说《海底两万里》的作者是_____；《约翰·克利斯多夫》的作者是_____，《罪与罚》的作者是_____。
50. 对于女权主义批评来说，英国女作家_____出版于1929年的《 》是一部里程碑式的作品。
51. 写出下列著作的作者
_____《春秋繁露》 _____《古书疑义举例》 _____《经学历史》
52. 商周时代的“六艺”指礼、乐、射、_____、_____、御。
53. 古代男子二十岁时举行的成年礼是_____礼。女子十五岁时举行的成年礼是_____礼。
54. 爱尔兰作家乔伊斯的主要作品有短篇小说集《 》、自传体小说《 》和长篇小说《尤利西斯》等。
55. 汉代选拔官吏的制度主要是_____制，魏晋南北朝实行_____制，科举考试制度始于_____朝。

二、选择（每题1分，共30分）

1. 记载宋以前历代典章制度的所谓“三通”是（ ）
A、《通典》、《通志》、《文献通考》 B、《通志》、《通典》、《续通典》
C、《文献通考》、《通志》、《续通志》 D、《文献通考》、《通志》、《续通典》
2. 《诗的艺术》的作者是（ ）
A、柏拉图 B、亚里斯多德 C、贺拉斯 D、布瓦洛
3. 下列诗人哪一组均为《九叶集》的作者（ ）
A、穆旦、艾青、邵燕祥 B、郑敏、袁可嘉、艾青
C、彭燕郊、辛笛、鲁黎 D、唐湜、杭约赫、陈敬容
4. 萨丕尔-沃尔夫假说的主要观点是（ ）
A、人类具有先天遗传的普遍语法
B、语音规律无例外

- C、语言决定人的世界观和思维方式
D、思维能力先于语言。思维全人类相同，语言各民族不同。
5. 下列作品哪一组均为艾青的诗（ ）
A、《白杨的眼睛》、《冬天怀友》、《雪莲》
B、《葬歌》、《鱼化石》、《哎，大森林》
C、《雪莲》、《彩色的诗》、《鱼化石》
D、《冬》、《土地》、《归来的歌》
6. 根本特点是以自然科学的实验态度纯客观地记录社会生活现象，并以自然科学的理
论原则类比地解释社会生活关系的文艺思潮，属于（ ）
A、现实主义 B、自然主义 C、现代主义 D、象征主义
7. 鲁迅用“威而能谐，婉而多讽”概括下列哪部小说的艺术特点？（ ）
A、《西游记》 B、《官场现形记》 C、《儒林外史》 D、《二十年目睹之怪现状》
8. 中国第一部白话文语法著作是（ ）
A、《马氏文通》（马建忠） B、《中国现代语法》（王力）
C、《国语学草创》（胡以鲁） D、《新著国语文法》（黎锦熙）
9. 《乐府诗集》、《太平广记》、《古文辞类纂》三部书的编者分别是（ ）
A、徐陵、纪昀、姚鼐 B、郭茂倩、纪昀、姚鼐
C、郭茂倩、纪昀、姚鼐 D、郭茂倩、李防、纪昀
10. 提出写赋是“雕虫篆刻”“壮士不为”的人是（ ）
A、司马迁 B、司马相如 C、班固 D、扬雄
11. “诗别有材，非关书也；诗有别趣，非关理也。然非多读书，多穷理，则不能极其
至。”这段话见于（ ）
A、姜夔《白石诗说》 B、张戒《岁寒堂诗话》
C、严羽《沧浪诗话》 D、叶攀《原诗》
12. 日语属于（ ）
A、孤立语 B、粘着语 C、复综语 D、屈折语
13. 下列作品按顺序分属刘恒、刘震云、方方、池莉的是（ ）
A、《新兵连》、《塔铺》、《风景》、《桃花灿烂》
B、《预谋杀杀人》、《一地鸡毛》、《故乡天下黄花》、《白驹》
C、《狗日的粮食》、《故乡天下黄花》、《白驹》、《太阳出世》
D、《故乡相处流传》、《一地鸡毛》、《风景》、《不谈爱情》
14. 清代浙西词派有“家白石而户玉田”之说，“白石”和“玉田”是指（ ）
A、周邦彦、姜夔 B、姜夔、吴文英 C、姜夔、张炎 D、周邦彦、张炎
15. 十三经中哪一部经典是最后列入的（ ）
A、《论语》 B、《孟子》 C、《孝经》 D、《尔雅》
16. 语音学里的送气辅音指的是（ ）
A、fsh 这一类辅音 B、zch 一类辅音 C、pcq 一类辅音 D、gkb 一类辅音
17. 散文集《干校六记》、《爱的踪迹》、《红玛瑙集》、《花城》按顺序分属下列哪一组作
家（ ）
A、杨绛、忆明珠、刘白羽、袁鹰
B、杨绛、贾平凹、刘白羽、秦牧
C、宗璞、陈慧瑛、刘白羽、秦牧
D、丁玲、贾平凹、袁鹰、碧野
18. “民，吾同胞，物，吾与也。”这句话见于（ ）

- A、《论语》 B、《孟子》 C、朱熹《大学章句》 D、张载《西铭》
19. “初唐四杰”中，擅长七言歌行的两人是（ ）
A、王勃、杨炯 B、卢照邻、骆宾王 C、卢照邻、骆宾王 D、王勃、骆宾王
20. 明代万历以后实行的田赋制度是（ ）
A、租庸调法 B、两税法 C、方田均税法 D、一条鞭法
21. 日本作家川端康成的主要作品包括（ ）
A、《舞女》、《雪国》、《古都》、《千风鹤》
B、《雪国》、《河童》、《古都》、《千风鹤》
C、《古都》、《千风鹤》、《伊豆的歌女》、《雪国》
D、《隅田川》、《古都》、《细雪》、《河童》
22. 南戏的“四大传奇”指的是（ ）
A、《琵琶记》、《白兔记》、《荆钗记》、《牧羊记》
B、《拜月亭》、《白兔记》、《荆钗记》、《杀狗记》
C、《紫钗记》、《邯郸记》、《南柯记》、《牡丹亭》
D、《琵琶记》、《牡丹亭》、《桃花扇》、《长生殿》
23. 俄国作家契诃夫的主要剧作有（ ）
A、《套中人》、《海鸥》、《三姊妹》、《樱桃园》
B、《海鸥》、《万尼亚舅舅》、《樱桃园》、《三姊妹》
C、《野鸭》、《樱桃园》、《三姊妹》、《父与子》
D、《海鸥》、《野鸭》、《樱桃园》、《万尼亚舅舅》
24. 晚清陈衍认为古代诗歌“莫盛于三元”，所谓“三元”是指（ ）
A、开元、元和、元祐 B、开元、元和、元丰
C、元嘉、开元、元祐 D、元嘉、开元、元丰
25. “狐疑、头绪、瓦解、司仪”这四个词的构词方式，分别是（ ）
A、偏正、并列、陈述、并列 B、陈述、支配、偏正、陈述
C、偏正、并列、偏正、支配 D、陈述、偏正、陈述、补充
26. 下列各书，从《永乐大典》中辑出的是（ ）
A、《旧五代史》 B、《唐会要》 C、《竹书纪年》 D、《西京杂记》
27. 汉代传习《诗经》的四家，属于今文学派的三家是（ ）
A、毛诗、齐诗、鲁诗 B、毛诗、齐诗、韩诗
C、毛诗、韩诗、鲁诗 D、韩诗、齐诗、鲁诗
28. 法国作家雨果的主要小说包括（ ）
A、《阿达拉》、《九三年》、《悲惨世界》、《巴黎圣母院》
B、《九三年》、《悲惨世界》、《巴黎圣母院》、《高龙巴》
C、《驴皮记》、《九三年》、《高龙巴》、《悲惨世界》
D、《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《克伦威尔》、《九三年》
29. “风声鹤唳，草木皆兵”的典故产生在哪次战争？（ ）
A、赤壁之战 B、官渡之战 C、淝水之战 D、楚汉之战
30. 古代行政机构的“六部”中掌管科举、学校的是（ ）
A、吏部 B、户部 C、礼部 D、工部

三、指出下列词语中璐的字，它们分别属于无本字的假借、有本字的假借和本字后造的假借里的哪一种假借？后两种假借，要求写出本字。（5分）

简策、其他、花草、衰弱、莫如、皮球

