

1996 年北京大学中文系考研试题（回忆版）

一、填空（每空 0.5 分，共 71 分）

1. “馭文之首術，謀篇之大端”，此语出自古代文论著作_____，作者为_____。
2. 南宋严羽以禅喻诗，在《_____》中，提出了_____说。
3. 王国维的《_____》和《_____》，分别对小说和戏曲加以论述。
4. 在西方文论史上，_____在_____中提出艺术是普遍理念的个别感性形象对立统一的精神活动的说法。
5. 马克思在对欧·苏《_____》和拉萨尔《_____》等作品的讨论中，运用了美学的和历史的评论方法。
6. 分析心理学家荣格批评弗洛伊德的“个人无意识”理论，而提出_____，并将作家的心理类型为_____和_____。
7. 英美“新批评”文论强调本文研究，要斩断作者写作品，作品与读者的情感联系而提出_____与_____。
8. 解构主义文论的主要代表人物是_____和_____。
9. 存在主义文学家萨特的小说《_____》开了存在主义文学的先河，其文论著作《_____》是对其写作方式的总结。
10. 1990 年诺贝尔文学奖获得者为_____作家_____。
11. 错案“丁陈反党集团”中的“丁”指_____，“陈”指_____。
12. 1958 年《文艺报》开展“再批判”，受批判的伤口除王实味、丁玲、艾青的文章外，还有萧军的_____和罗烽的_____。
13. 江青所谓的“黑八论”指“中间人物论”、“写真实论”、“现实主义深化化”、“时代精神汇合论”和_____、_____、_____、_____。
14. 王安忆的《小鲍庄》写到一个为救孤寡老人而淹死的人物叫_____。陆文夫的《井》中被迫投井的女工程师叫_____。方之的《内奸》中写到的一个有良心的商人叫_____。张贤亮的《男人的一半是女人》的主人公叫_____。
15. 诗《一个幽灵在中国大地上游荡》的作者是_____，《鱼化石》的作者是_____，散文《紫藤罗瀑布》的作者是_____，《小桔灯》的作者是_____，报告文学《中国农民大趋势》的作者是_____，诗集《仙人掌》的作者是_____，剧本《街上流行红裙子》的作者是_____、_____。
16. 中国第一个新文学社团是_____，成立年月_____。
17. 中国现代“文学革命运动”发生于_____年，“革命文学运动”发生于_____年。
18. 《沉沦》是_____写的自叙传小说，《歧路》是_____写的自叙传小说。
19. 中国现代幽默喜剧代表作家是_____，讽刺喜剧代表作家是_____。
20. 沉钟社社刊《沉钟》的取名是从法国作家_____的创作_____而来。
21. “五四”时期专注爱情诗的诗歌团体是_____，其社刊是_____。
22. 现代文学“京派小说”的代表作家有萧乾、凌叔权、汪曾祺和_____、_____等。
23. 《画梦录》的作者是_____，《咀华集》的作者是_____。
24. 充分反映一、二十年代四川社会风貌的小说家是_____，充分反映三、四十年代四川社会风貌的小说家是_____。
25. 艾青现代诗歌意象的两大主题是_____和_____。
26. 沦陷区女作家有“南张北梅”之说，“南张”指_____，“北梅”指_____。
27. 清初诗人中“岭南三家”指_____、_____、_____。
28. 近代诗坛明确提出“诗界革命”口号是_____、_____。

29. 写出下列作者的书名:

唐杨炯的别集名()、宋贺铸的词集名()、元马致远的散曲集名()
明杨慎的别集名()、宋苏辙的别集名()、五代冯延巳的词集名()

30. 写出下列诗句的作者和篇名:

“自古圣贤尽贫贱,何况我辈孤且直”出自_____的_____。

“落红不是无情物,化作春泥更护花”出自_____的_____。

“行到水穷处,坐看云起时”出自_____的_____。

“星垂平野阔,月涌大江流”出自_____的_____。

31. 元人方回在所撰_____一书中,崇奉江西诗派,倡“一祖三宗”之说,其一祖指杜甫,三宗指_____、_____、_____。

32. 南宋初期“南渡四大诗人”指陆游和_____、_____、_____。

33. 清代浙西词派代表是_____,常州词派代表是_____。

34. 明代文坛唐宋派代表作家有_____等,茶陵诗派的领袖是_____。

35. 中古调类在普通话中演变的主要规律是_____、_____、_____。

36. 汉语的“句子”按语气和用途可分为_____、_____、_____、_____。

37. 下面词组的结构类型是:“想不想”为_____词组;“想是想”为_____词组;“想一想”为_____词组。

38. 下面述宾词组中宾语义类型是:“吃面条”为_____宾语,“吃火锅”为_____宾语;“吃食堂”为_____宾语;“吃快餐”为_____宾语。

39. 据语言的谱系分类,汉语属于_____语系,英语属于_____语系。

40. 中国古代纪年法主要包括帝王纪年法、岁星纪年法、_____纪年法和_____纪年法。

41. 西汉末刘向和刘歆父子领校群书,刘歆作_____,这是我国最早书目,东汉班固据此书写成《汉书》的_____。

42. 《切韵》一书是_____朝的_____等人编纂的。

43. “三通”是_____、_____、_____。

44. 汉代传《诗》的四家_____、_____、_____三家已佚,现仅存_____。

45. 古书中多出的文字称_____,脱落的文字称_____。

46. 清代乾嘉学派之学称为_____,其主要成就在_____和_____方面。

47. 最早解释古书的体裁是_____,解释正文又为注释作注解的称_____。

48. 被称为“高邮二王”的清代考据学家是_____和_____。

49. 现存最早的完整的韵书是_____和王文郁的_____。

50. 唐代州长官称为_____,郡长官称为_____。

51. 我国古代行政区,郡始于_____,道设于_____。

52. 世界上的语言从语法结构类型上分为_____、_____、_____、_____四种。

53. “关”的繁体为_____,“斋”的繁体为_____。

54. 明成祖的年号是_____,清圣祖的年号是_____。

二、选择(每题1分,共29分)

1. 提出“无听之以耳,而听之以心,无听之以心,而听之以气”说的是()

A、孔子 B、孟子 C、老子 D、庄子

2. 提出“摩罗精神”的是()

A、严复 B、梁启超 C、鲁迅 D、钱玄同

3. 提出“对世界的艺术的,宗教了、实践、精神的掌握方式的”是()

A、康德 B、黑格尔 C、马克思 D、费尔巴哈

4. 提出文艺作品结构分为“表层结构”的“深层结构”的是 ()
A、符号学文论 B、结构主义 C、现象学文论 D、接受美学
5. 提出“文学性”和“陌生化”的范畴是 ()
A、俄国形式主义 B、新批评 C、意象派 D、黑色幽默
6. 下列作品都属于知青文学的一组是 ()
A、《生活的路》、《南方的岸》、《本次列车终点》
B、《棋王》、《绿夜》、《热血男儿》、
C、《风泪眼》、《今夜有暴风雪》、《我的遥远的清平湾》
D、《北方的河》、《燕儿窝之夜》、《流逝》
7. 下列作品都属于朦胧诗的一组是 ()
A、《悬崖的树》、《望星空》、《诺日朗》
B、《致橡树》、《海岬上》、《音乐岛》
C、《会唱歌的鸢尾花》、《远和近》、《雪白的墙》
D、《回答》、《珍珠》、《纪念碑》
8. 白嘉轩是哪个作家笔下的人物? ()
A、路遥 B、陈源斌 C、邵振国 D、陈忠实
9. 提出“精神奴役创伤”观点的中国文艺理论家是 ()
A、冯雪峰 B、胡风 C、巴人 D、邵荃麟
10. 《性格组合论》的作者是: ()
A、王春元 B、敏泽 C、刘再复 D、徐俊西
11. 文学研究会的会刊是 ()
A、小说月报 B、文学周报 C、文学 D、华盖集
12. 鲁迅在革命文学论争中的文章, 大多收入 ()
A、伪自由书 B、二心集 C、三闲集 D、华盖集
13. 郭沫若小说中采用了意识流表现手法的是 ()
A、牧羊哀活 B、一只手 C、(宛鸟) 雏 D、喀尔美罗姑娘
14. 萧军的《八月的乡村》明显受下列哪部小说的影响?
A、毁灭 B、铁流 C、日日夜夜 D、青年近卫军
15. 下列作品都属于(九歌)的一组是 ()
A、《云中君》、《山鬼》、《少司命》、《招魂》
B、《抽思》、《云中君》、《东君》、《礼魂》
C、《礼魂》、《东君》、《山鬼》、《河伯》
D、《国殇》、《招魂》、《大司命》、《少司命》
16. “临川四梦”指 ()
A、《紫箫记》、《紫钗记》、《南柯记》、《牡丹亭》
B、《邯郸记》、《牡丹亭》、《紫钗记》、《南柯记》
C、《邯郸记》、《枕中记》、《牡丹亭》、《南柯记》
D、《紫钗记》、《邯郸记》、《南柯记》、《牡丹亭》
17. “宋四大书”指 ()
A、《太平御览》、《宋文鉴》、《岫府元龟》、《太平广记》
B、《太平御览》、《艺文类聚》、《太平广记》、《册府元龟》
C、《太平御览》、《太平广记》、《册府元龟》、《文苑英华》
D、《太平广记》、《艺文类聚》、《文苑英华》、《太平御览》
18. 初唐“文章四友”指 ()

- A、杜审言 崔融 苏味道 李峤
B、杜审言 陈子昂 苏味道 宋之问
C、宋之问 杜审言 沈（人全）期 上官仪
D、崔融 苏味道 宋之问 沈（人全）期
19. “苏门六君子”指（ ）
A、秦观、晁补之、陈师道、李之仪等六人
B、黄庭坚、秦观、晁冲之、李廌等六人
C、黄庭坚、张耒、李廌、晁端礼等六人
D、晁补之、陈师道、李廌、张耒等六人
20. 近体诗要求押韵的字的韵母（ ）
A、韵腹韵尾相同 B、韵头韵腹韵尾相同
C、韵腹韵尾声调相同 D、韵头韵尾韵腹声调相同
21. 下列各组汉字中全部是会意字的一组是（ ）
A、牧、题、意 B、引、发、用 C、集、更、表 D、及、步、涉
22. 古汉语中，跟“往”构成同义关系中一组词是
A、去、之、造 B、适、逝、如 C、赴、之、到 D、就、即、去
23. 普通话的韵尾可以分成几类（ ）
A、元音韵尾、辅音韵尾 B、开尾韵、元音韵尾、鼻音韵尾
C、元音韵尾、鼻音韵尾、塞音韵尾 D、阴声韵、阳声韵、入声韵
24. 音义结合的最小单位是（ ）
A、词 B、字 C、义素
25. 古人造字时采同“同声必同符”原则是指使用相同声符的形声字：（ ）
A、声母一定相同 B、声调一定相同 C、声母、韵母一定相同 D、声调一定相同
26. “舌尖音”指（ ）
A、舌尖元音 B、舌尖辅音 C、舌尖元音和舌尖辅音
D、舌尖辅音中的舌尖前音和舌尖中音
27. 我国最早的典志体史书是（ ）
A、《史记》 B、《通典》 C、《文献通考》 D、《唐会要》
28. 下列书中全属于丛书的一组是（ ）
A、《说郛》、《百川学海》、《四部备要》
B、《四库全书》、《太平广记》、《十三经注疏》
C、《册府元龟》、《古今说海》、《四部丛刊》