

1990 年北京大学中文系考研试题

一、填空（每题 15 分，共 76 分）

1. 《庄子》一书，分为内篇、外篇和杂篇，一般认为_____为庄周自撰。
2. 《九歌》的作者是_____，《九辨》的作者是_____。
3. 南朝梁代以简文帝为首的一些诗人，创作的以轻美特色的诗歌，当时称为诗。
4. “初唐四杰”除了王勃、_____外，另两位是_____、和_____。
5. 古人所编有关唐五代词的两部总集是_____和_____。
6. 《西昆酬唱集》是_____时期诗人的诗集，编者是_____。
7. “江西诗派”中为首的诗人是_____，所谓“一祖三宗”的一祖，指的是_____。
8. 在宋代“说话”艺术的“四家”中，最受欢迎的两家是_____和_____。
9. 王实甫《西厢记》的题材取自唐代作家元稹的_____唐以后又有金作家董解元以_____的形式描写了这个故事。
10. 《郁离子》的作者是_____代的_____。
11. 明代以袁宗道、袁宏道、袁中道为首的一个文学流派是_____派，他们主张文学要抒写_____。
12. 侯方域和阮大铖是剧作家_____所作传奇剧本_____人物。
13. 所代诗坛上以陈三立、陈衍、沈曾植等为代表的诗歌流派叫_____。他们的诗歌专事模仿宋代的_____。
14. 三国时期提出“文以气为主”的文学主张的是_____（作者名）的（文章名）。
15. 唐代的一位来中国留学的日本僧人所写的一部有关中国诗歌理论的著作是《_____》。作者名叫_____。
16. 我国现代报告文学初于瞿秋白的《_____》（书名）与《_____》（书名），这两本书报告文学集是作者以《晨报》特约记者身分赴苏考察的结晶。
17. 鲁迅的《_____》（书名）是以回忆往事题材的叙事性散文集；《_____》（书名）是鲁迅的第三本短篇小说集。
18. “五四”时期专注于爱情诗写作的诗歌团体是_____，他们出版过诗集《_____》。
19. 三十年代最有影响的文学批评家之一李健吾，以_____为笔名，出版过著名的批评论集《_____》。
20. 梁三老汉和陈奂生这两个农民的典型分别出自作家_____和_____的作品。
21. 巴金七八十年代所写的五本散文集总题名为《_____》；诗集《双桅船》是当代诗人_____的作品。
22. 洪深的话剧《_____》与曹禺的话剧《_____》，都受过美国剧作家奥尼尔的影响。
23. 恩格斯 1859 年给斐·拉萨尔的信中，批评了他的历史剧《_____》，他指出：“我们不应该为了观念的东西而忘掉_____的东西。”
24. 毛主席在_____中指出人类的_____是文学艺术的唯一泉源。
25. 韦勒克、沃伦的《文学理论》将尚未构成艺术作品的素材称为_____，而将一切风景等效果的因素称为_____。
26. 在《论风格》中提出，“风格就是人”（或译为“风格则是属于个人的”）是_____。

国作家

27. 杰出的诗人雨果在 1872 年发表了犹如浪漫主义文学运动宣言书的《 》猛烈声讨了 。
28. 二十世纪初叶，庞德、艾米、洛威尔等提出意象主义。他们的创作受到中国和日本的明显影响。
29. 唯美主义文艺运动的发源地，公认是 ，其代表人物 。
30. 法国泰纳（又译作丹纳）的产要美学著作是《 》，普列汉诺夫的主要美学著作是《 》。
31. “突然”是形容词，“忽然”是 词，因为它只作 语。
32. “猩猩”和“弟弟”的构词性质不同，前者是 的重复，因此是 词。后者是 的重复，因此是 词。
33. 普通话的辅音共有 ，其中只有辅音 不作声母。
34. 汉字形体演变分为以下几个阶段：从甲骨文、金文到 、到 ，再到楷书。
35. 世界上的语言按其结构类型一般可分为 、 屈折语和复综语四种类型。
36. 汉语属于 语系。该语系的诸种语言在语言上较之别种语言有而没有词的重音。此外还有别种语系所没有的特殊的类别词，即 词。
37. 古汉语分面语言中同音或音近的字可以通用，如女子出嫁的“归”（之子于归）。可用为赠送（归孔子豚）这种现象被称之为 。
38. 六书中只有象形、指事、会意、形声是 的方法，而转注和假借则是 的方法，因为后者不能产生新字。

二、选择（每题 1 分，共 20 分）划“√”

1. 我国最早的一部纪传体通史是：
A、《左传》 B、《战国策》 C、《史记》 D、《通鉴纪事本末》
2. 河南安阳小屯发掘的地下都城遗址，时代是：
A、商朝 B、秦朝 C、汉朝 D、唐朝
3. “开元之治”是对中国古代一位著名皇帝统治时期政治经济情况一种颂扬性概括，这位皇帝是：
A、汉武帝 B、唐太宗 C、唐玄宗 D、宗太祖
4. “杯酒释兵权”是历史上一位皇帝为了加强中央集权采取的一项重要措施，这位皇帝是：
A、秦始皇 B、武则天 C、宋太祖 D、明太祖
5. 李商隐的文集名叫：
(1)《樊川文集》(2)《樊南文集》(3)《樊谢山房全集》(4)《李义山诗集》
6. 指出下列哪一组中，著作的作者全是明代人：
(1)《瓯北集》、《艺苑卮言》、《玉茗堂全集》、《升庵集》
(2)《徐渭集》、《渭南文集》、《沧溟集》、《沧浪集》
(3)《升庵集》、《震川先生集》、《雁门集》、《西游记》
(4)《玉茗堂全集》、《艺苑卮言》、《诚意伯集》、《闲情偶寄》
7. 入关后，清代前五个皇帝的年号顺序是：
(1) 康熙、乾隆、雍正、顺治、嘉庆 (2) 康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光
(3) 顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆 (4) 顺治、康熙、雍正、乾隆、道光

8. 在剧本创作中受美国影响较大的戏剧作家是：
(1) 田汉 (2) 洪深 (3) 丁西林 (4) 夏衍
9. 鲁迅在五四的时期写的“随感录”，收入他的哪一本杂文集中：
(1) 《三闲集》(2) 《热风》(3) 《且介亭杂文》(4) 《南腔北调集》
10. 接受美学是本世纪六十年代兴起的一种文学美学思潮，其在理论上的代表人物之一是：
(1) 韦勒克 (2) 卢卡契 (3) 克罗齐 (4) 姚斯
11. 苏联“社会主义现实主义”传入中国是在：
(1) 1928 年 (2) 1942 年 (3) 1958 年 (4) 1933 年
12. 在散文创作风格方面刻意追求涩味冲淡的作家是：
(1) 朱自清 (2) 杨朔 (3) 周作人 (4) 梁遇春
13. 汉魏六朝诗一般称为：
(1) 古诗 (2) 乐府 (3) 五言诗 (4) 格律诗
14. “要”是“腰”这两个字的关系是：
(1) “要”是“腰”的简化字 (2) “要”是“腰”的古字
(3) “要”是“腰”的假借字 (4) 这是两个不同的字
15. 《说文句读》的作者是：
(1) 段玉裁 (2) 朱骏声 (3) 桂馥 (4) 王筠
16. 汉字的性质是：
(1) 音节文字 (2) 语素文字 (3) 象形文字 (4) 形声字
17. 语言符号的任意性是说：
(1) 音和义之间的关系是任意的；(2) 词的语言形式是可以任意改变的；
(3) 词和词是可以任意组合的； (4) 音和音是可以任意拼合的。
18. 国际音标的送气辅音指：
(1) fsh 一类的音 (2) ts st's 一类的音 (3) p'ts'k' 一类的音 (4) lr 一类的音
19. 长江流域的许多方言不分 n、l，就音位来说：
(1) 它们是两个不同的音位 (2) 它们是一个音位的两个条件变体；
(3) 它们是一个音位的两个自由变体 (4) 它们是一个音位的两个地方变体。
20. 在汉语里：
(1) 一个语素是一个词
(2) 两个语素是一个词
(3) 一个语素可以是一个词，也可能不是一个词
(4) 一个语素不一定是一个词，两个语素一定是一个词。

三、释词、标点 (10 分)

1. 解释下面句子中加点的字 (3 分)
2. 略述民间故事的分类问题。或：具体分析歌谣的艺术特征。

四、名词的解释 (每小题 2 分，共 20 分)

- 1、谜目 2、柳敬亭 3、《武十回》 4、立体性 5、A T 索引
- 6、格林 7、巴拉根昌 8、花儿 9、洪水神话 10、描写研究