

## 1989 年北京大学中文系综合考研试题

### 一、填空（每格 0.5 分，共 65 分）

1. 汉代传习《诗经》的有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
四家。
2. 《楚辞》是西汉\_\_\_\_\_诗集，东汉\_\_\_\_\_章句。
3. 1900 年，敦煌莫高窟\_\_\_\_\_被打开，发现了大量珍贵文献和文物。
4. 《古文辞类纂》是清人\_\_\_\_\_所编，选录\_\_\_\_\_到  
\_\_\_\_\_的古文辞赋，将文体分为\_\_\_\_\_类。
5. \_\_\_\_\_是我国古代第一部训诂书，也就是最早的一部词典。
6. \_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_是宋人所修的两本研究中古音韵的要籍。
7. 《文献通考》是\_\_\_\_\_代\_\_\_\_\_所撰。
8. 《昭明文选》是梁\_\_\_\_\_编选，唐显庆年间有\_\_\_\_\_为作  
注。
9. 古诗十九首大约产生于\_\_\_\_\_末年，其中有八首《玉台新咏》题为  
作，并不可信。
10. 北朝乐府民歌在《乐府诗集》中主要收在\_\_\_\_\_里。
11. 江淹的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_是南朝抒情小赋中的名作。
12. 诗歌声律的“八病”是\_\_\_\_\_提出的。
13. 初唐声律的“八病”是\_\_\_\_\_提出的。
14. 《秦中吟》共\_\_\_\_\_首，是唐代诗人\_\_\_\_\_所作。
15. “唐宋八大家”的名称来自\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_。
16. 元好问《论诗绝句》说“曹刘坐啸虎生风，四海无人角两雄”。“曹刘”指的是  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。
17. “南洪”“北孔”指清代剧作家\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
18. 在清代“格调说”的代表人物是\_\_\_\_\_，“肌理说”的代表人物是  
\_\_\_\_\_。
19. 《红楼梦》的版本，大体上可以分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两个系  
统。
20. 梁启超提倡的“诗界革命”、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_运动，  
都是为了使文学成为变法维新，启迪民智的工具。
21. 在十年代京派的大本营是\_\_\_\_\_（人名）主编的《大公报·文艺副刊》  
和\_\_\_\_\_（人名）主编的《文学杂志》。
22. 巴金长篇小说《家》中的\_\_\_\_\_和老舍长篇小说《四世同堂》中的  
\_\_\_\_\_, 都是封建家庭和旧礼教毒害下的悲剧典型。
23. 郭沫若描写潜意识活动的小说有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
24. “未名社四杰”指的韦素园、韦丛芜、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
25. 抗战时期国统区剧作家陈白尘和袁俊（张骏祥）分别写出了歌颂知识分子的正剧  
\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
26. 郭沫若翻译的《少年维特之烦恼》出版后，一时间洋式的书信体，日记体等样式的  
作品大量涌现，其中有庐隐的\_\_\_\_\_、淦女士的\_\_\_\_\_。
27. 小说《浮躁》的作者是\_\_\_\_\_；小说《大淖记事》的作者是\_\_\_\_\_。
28. 高晓声以陈奂生为主人公的系列短篇小说除《“漏斗户”主》、《陈奂生上城》外，还

有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

29. 1957 年，刘宾雁的两篇特写\_\_\_\_\_（篇名）、  
（篇名）遭到批判。

30. 《中国，我的钥匙丢了》这首诗的作者是\_\_\_\_\_；《爸爸爸》这篇小说的作  
者是\_\_\_\_\_。

31. 《安提戈涅》是古希腊著名悲剧家\_\_\_\_\_（人名）的作品，《追忆逝水年  
华》是法国现代作家\_\_\_\_\_（人名）的长篇小说。

32. 福斯塔夫是\_\_\_\_\_（人名）笔下经常出现的角色；拉斯蒂涅是\_\_\_\_\_（人  
名）创造的著名典型。

33. 标志席勒从狂飚突进过渡到古典主义的戏剧作品是\_\_\_\_\_，俄国文  
学中第一篇描写“小人物”的作品是\_\_\_\_\_（篇品）。

34. 《福尔赛世家》的作者是\_\_\_\_\_；《世纪儿忏悔录》的作者是  
\_\_\_\_\_。

35. 1988 年诺贝尔文学奖授予埃及作家\_\_\_\_\_（人名）；苏联最早获得该奖的  
作家是\_\_\_\_\_（人名）

36. \_\_\_\_\_（人名）在\_\_\_\_\_（篇名）中指出：“艺术对象创造出懂得艺  
术和能够欣赏美的大众”。

37. 清代《石洲诗话》的作者是\_\_\_\_\_，《随园诗话》的作者是\_\_\_\_\_。

38. 日本文艺理论家\_\_\_\_\_（人名）在\_\_\_\_\_（书名）中曾  
说：“生命力爱了压抑而生的苦闷懊恼乃是文艺的根抵。”

39. \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_（人名）在高尔基寓所首次提出“社会主义现实主  
义”创作方法概念。

40. “作为观念形态的文艺作品，都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物。”此  
话出自\_\_\_\_\_（人名）的\_\_\_\_\_（篇名）。

41. 西方接受美学的两位代表性人物是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

42. “省”在“省中”这个词中指\_\_\_\_\_。在元代，“省”是\_\_\_\_\_的简  
称。

43. 周代“州里”的“州”是指\_\_\_\_\_，两汉时“州郡”的“州”是一种  
\_\_\_\_\_。

44. 中国历史有准确的纪年始于\_\_\_\_\_，这一年又称作\_\_\_\_\_。

45. 《左传》中有一人称作“百里孟明视”，其中“百里”是他的\_\_\_\_\_，“视”  
是他的\_\_\_\_\_。

46. 在西汉、西晋、隋、唐四个朝代中，建都长安的三个朝代是\_\_\_\_\_、  
唐。

47. 在汉代，所谓“郡国守相”的“国”是指\_\_\_\_\_，“守”是指\_\_\_\_\_。

48. 六部的名称是吏部、\_\_\_\_\_、礼部、兵部、刑部、\_\_\_\_\_。

49. 根据表达的需要，按照语法规则临时把有关的词组织起来的词组称\_\_\_\_\_；  
必须完整地记住的词的固定组合称\_\_\_\_\_。

50. 从同一种语言分化出来的几种独立的语言，彼此之间具有同源关系，称为  
\_\_\_\_\_，根据这种关系所作的语言分类称为\_\_\_\_\_。

51. 掌握语言必须具有\_\_\_\_\_能力和\_\_\_\_\_能力，这是人类才具有的；

52. 世界上的文字基本上可以分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两大类。

53. 汉字的构造法一般说来有象形、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和形声四种。

54. 通常人们所说的“错别字”，错字是指\_\_\_\_\_；别字是指\_\_\_\_\_。

55. 传统音韵学的“四呼”中，“齐齿呼”指韵头或韵腹是\_\_\_\_\_的韵母；“撮口呼”指韵头或韵腹是\_\_\_\_\_的韵母。

56. 汉语里的轻音是指音节在一定场合里失去原有的声调，音响上具有和\_\_\_\_\_的特点。

57. 词汇的发展变化主要表现：1、新词的不断增加；2、\_\_\_\_\_；3、\_\_\_\_\_；

58. 熟语主要包括：成语、习惯语、歇后语、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

59. 给词分类根据\_\_\_\_\_是行不通的，只能根据\_\_\_\_\_。

60. 区别动词和形容词可以根据两个标准：1、\_\_\_\_\_2、\_\_\_\_\_。

61. 象声词在句中经常作独立的成分，不同其他成分发生结构关系；还可以作动词用；此外，也常充当\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

62. \_\_\_\_\_和有连接作用的\_\_\_\_\_，短语可以统称为关联词语。

63. 下列两个句子中，“他们自己清楚”的主语是\_\_\_\_\_；“他们自己解决”的主语是\_\_\_\_\_。

64. 疑问包括是非问句、\_\_\_\_\_问句和\_\_\_\_\_问句三类。

65. 在下列两个句子的空格里，分别填上“的”或“地”：

这个案件我们希望认真\_\_\_\_\_进行查处。

这个案件我们希望进行认真\_\_\_\_\_查处。

## 二、选择题（每题1分，共20分，在选中的答案前划√）

1. 四部分类首先见于：

①《汉书·艺文志》②《隋书·经籍志》③《旧唐书·经籍志》④《新唐书·艺文志》

2. 乾嘉学派吴派的代表是：

①戴震②惠栋③钱大昕④王念孙

3. 提出写赋是“雕虫篆刻”“壮夫不为”的人是：

①司马迁②司马相如③班固④扬雄

4. 《清真集》的作者：

①李清照②周邦彦③贺铸④朱淑真

5. 平话又称为：

①话本②讲史③演义④词话

6. 所谓明清传奇是指：

①明清南曲剧本②明清杂剧③明清戏剧④明清文言小说

7. 我国第一个注意商籁体的诗人是：

①郭沫若②徐志摩③闻一多④冯至

8. 短篇小说集《梅雨之夕》的作者是：

①穆时英②刘纳鸥③施蛰存④戴望舒

9. 我国现代文学史上以周作人为首的“言志派”散文作家，陈俞平伯、钟敬文外，还有：

①废名②川岛③孙伏园④孙福熙

10. 诗集《海岬上》的作者是：

①田间②艾青③间捷④郭小川

11. 倪吾城是王蒙哪一篇（部）作品中的主人公？

①《风筝飘带》②《蝴蝶》③《活动变人形》④《冬天的话题》

12. 最早提出“美是和谐”说的古希腊思想家是：

①毕达哥拉斯②赫拉克利特③苏格拉底④德谟克利特

13. “昏”和“婚”这两个字的关系是：

- ①昏是婚的简化字②昏是婚的古字③昏的婚的假借字④两个不同的字

14. 音韵学中押韵的“韵”是指：

- ①韵母②韵腹和韵尾③韵腹④韵头和韵腹

15. 流传至今的《尔雅》的作者是：

- ①扬雄②顾野王③郭璞④韵头和韵腹

16. 汉语的语言结构类型属于：

- ①孤立语②屈折语③粘着语④复综语

17. 语音要素包括：

- ①音高、音重、音长、音质 ②音高、音强、音重、音长  
③音高、音色、音质、音长 ④音色、音质、音重、音强

18. 字、语素、词三者的关系，以下哪一个判断是正确的？

- ①三者相同②三者不同③字和语素相同，同词有区别④字和词相同，同语素区别

19. “就”属于什么词类？

- ①副词和介词②副词、连词和助词③副词、介词和连词④副词、介词和助词

20. “刚、才、刚刚、刚才”这四个词的词类是否相同：

- ①“刚、才”相同，“刚刚、刚才”相同 ②“刚、刚刚”相同，“才，刚才”相同  
③“刚、才、刚刚”相同 ④全都相同

### 三、释词、标点（共 15 分）

1. 解释下面句中加点的字（5 分）

我以身代君，以被重创，若身死君全，陨没无恨。（《三国志·曹髦传注》）

不贵难得之货，使民不为盗。（《老子》）

鲁哀公，下主也，南面君国，境内之民莫敢不臣。（《韩非子·五囊》）

2. 标点下面一段古文并解释其中加点的字：（10 分）

贤者之事也虽贵不苟为，虽听不自阿必中理而后动必当义然后举此忠臣之行也贤主之所说不肖主之所不说非恶其声也人主虽不肖其说忠臣之声与贤主同行其实则与贤主有异异故其功名祸福亦异。（《吕氏春秋·不苟》）