

2005 年北京大学电影史论考研试卷

一、简答（每题 10 分，共五道）

1. 女性主义批评方法
2. 影视作品的选题主要分为哪几类？
3. 意大利新现实主义
4. 对列蒙太奇
5. 简述里恩“跨洋电影”的特点

二、论述（每题 25 分，共四道）

1. 影视艺术是一种复杂多变的时空复合体。
2. 试述新现实主义电影的美学原则及创作概况。
3. 中国电视剧在恢复发展期的特点。
4. 影视的视觉造型性