

2011 年北京大学现当代文学专业基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zhouheng1212 提供

第一部分（专业大综合）：全系所有考生都答

一、填空题 25 个，每个一分

二、选择题 25 个，每个一分

（考查范围：

1. 中文系所有主干课程——现代文学、当代文学、古代文学、古代文论、外国文学、外国文论、文学原理、古代汉语、现代汉语、古代文献、古书校刊。
2. 中国古代史、古代文化史。

说明：

1. 跟往年一样，还是以文学为主流。不过今年古代文化考的比较多，如：湖北地区丧葬仪式中的“开头歌”属于歌谣中的___歌谣。
2. 1987--2010 年考过的试题中的那些反复考察的知识点，复现率很高。这一部分知识点大概在 1400 个左右。
3. 我大概算过，大综合考察的知识点大概在 3000--4000 个左右，每年大概考 50 个。古代汉语、现代汉语主要以理解为主，其他部分，诸如作家、作品、人名、集子、观点、流派、年号、庙号、年代……“背”，别无他法。）

第二部分（专业小综合）：专业基础简答题（5 选 4，每题 25 分）

- 1、结合李商隐试论晚唐诗歌的艺术特征
- 2、结合一两部作品论述什么是西方文学史中的“教育小说”
- 3、试论 19 世纪俄罗斯文学中的贵族形象
- 4、试辨析中国古代文论中的意象范畴？
- 5、论弗洛伊德精神分析学理论对于中国作家的影响

（考查范围：古代文学史、古代文论、中国文学理论批评史、外国文学史、西方文学理论史、文学原理。）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。