

2014 年北京大学 844 比较文学与世界文学专业基础 考研
试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友洛尔卡 7 提供

一、名词解释

1. 布瓦洛《诗的艺术》
2. 阿尔都塞
3. 想象的共同体
4. 细密画
5. 寓教于乐
6. 灵感说

二、简述题

1. 法国早期象征主义的主要特征
2. 俄国形式主义文论的主要成就
3. 卡尔维诺“博尔赫斯创造了一种被提高到二次方的文学，又像得出本身平方根的文学”
4. “含混的七种类型”
5. “诗病论”在古代印度、中国和日本文论中的异同
6. 钱中文，改革开放以来“中国文论研究 30 年来始终受到外国文论的影响”
7. 济慈“美就是真，真就是美”
8. 法国新古典主义文论

三、论述题

1. 帝国主义对世界文化的影响，具体文学作品
2. 齐白石“似与不似之间”和柏拉图的模仿论
3. 西方象征主义诗论与浪漫主义诗论的关系

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。