

## 2014 年北京大学 922 中外影视史 考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友茄子 c 提供

- 1、从《女神》（还是《神女》？？）、《马路天使》、《一江春水向东流》等一系列影片为例，分析中国电影的社会关怀意识
- 2、分析张彻、楚原和胡金铨武侠电影的异同
- 3、分析新好莱坞和旧好莱坞的异同
- 4、分析“德国新电影四杰”的共同点
- 5、分析近年中国魔幻类电影和美国魔幻类电影的异同

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。