

# 西北師範大學

碩士研究生入學統一考試

《美術理論》科目大綱

（科目代碼：965）

學院名稱（蓋章）：美術學院

學院負責人（簽字）：\_\_\_\_\_

編 制 時 間：2011 年 03 月 07 日

## 《美术理论》考试大纲

(科目代码: 965)

美术理论是艺术学美术方向各专业的基础课。美术理论是以马克思主义的立场、观点和方法为指导,以美术现状、美术历史为研究对象,科学、系统地阐明美术理论的基本概念及其发展规律的学科。

### 考试内容:

#### 第一章 美术本质与美术特征

##### 一、美术的社会本质

1、 美术在社会中的基本位置 2. 美术与其它意识形态的关系 3. 美术对社会生活的反映

##### 二、美术的认识本质

1、 美术对客观世界的认识 2. 美术反映世界的形象性 3. 美术反映世界的真实性

##### 三、美术的审美本质

1、 现实美与艺术美 2. 美术的审美特征 3. 美术的审美情感

#### 第二章 美术门类与美术特征

##### 一、美术的门类划分

1、 美术的发展和门类划分方式

##### 二、美术的主要门类

1、绘画 2、雕塑 3、建筑 4、工艺 5、综合媒体

#### 第三章 美术发生与美术发展

##### 一、美术的发生

1、美术发生的研究途径 2、美术发生的主要观点 3、美术发生的历史过程

##### 二、美术的发展

1、美术发展的理论观点 2、美术发展的终极原因 3、美术继承与美术创新

##### 三、美术的发展表现

1、民族美术的多元存在 2、美术的世界性与民族性 3、中国当代美术

的多样化

#### 第四章 美术家与美术创作

##### 一、美术家

- 1、美术家的主体性    2、美术家的社会性    3、美术家的素养

##### 二、美术创作

- 1、美术的生活体验    2、美术构思与表现    3、美术创作的心理思维

##### 三、美术创作方法

- 1、美术创作方法    2、美术创作方法的多样形态    3、美术创作流派与美术思潮

#### 第五章 美术作品与作品属性

##### 一、美术作品的构成

- 1、美术作品的内容    2、美术作品的形式    3、美术作品内容与形式的关系

##### 二、美术作品的属性

- 1、美术作品的意蕴    2、美术作品的风格    3、美术作品的商品属性

##### 三、美术作品的艺术美

- 1、艺术美与形式美    2、艺术美的条件    3、艺术美的实质

#### 第六章 美术接受与美术批评

##### 一、美术接受

- 1、美术的社会功能    2、美术接受的特征    3、美术接受的环境

##### 二、美术欣赏

- 1、美术欣赏的特征    2、美术欣赏的过程    3、美术欣赏的共鸣

##### 三、美术批评

- 1、美术批评的特征    2、美术批评的作用    3、美术批评的方式

#### 三、参考书目

- 1、田卫戈 编著，《艺术概论》，甘肃人民出版社，2001 年出版  
3、《中国美术简史》中央美术学院美术史系 编  
4、《外国美术简史》中央美术学院美术史系 编