

西北师范大学

硕士研究生入学统一考试

《美术基础》科目大纲

(科目代码: 635)

学院名称 (盖章): 美术学院

学院负责人 (签字): _____

编制时间: 2012年08月14日

《美术基础》考试大纲

(科目代码: 635)

课程性质:

美术基础是艺术硕士的基础理论课程。美术基础是以美术基础理论与中外美术史为研究内容的课程,通过学习,了解美术基础理论和美术史知识,了解美术发展的基本规律,并能够运用理论指导艺术实践。

考试内容:

一、美术的主要门类

一、美术的门类划分

1、 美术的发展和门类划分方式

二、美术的主要门类

1、绘画 2、雕塑 3、建筑 4、工艺 5、艺术设计 6、综合媒体

二、美术本质与美术特征

一、美术的社会本质

1、 美术在社会中的基本位置 2. 美术与其它意识形态的关系 3.

美术对社会生活的反映

二、美术的认识本质

1、 美术对客观世界的认识 2. 美术反映世界的形象性 3. 美术

反映世界的真实性

三、美术的审美本质

1、 现实美与艺术美 2. 美术的审美特征 3. 美术的审美情感

三、美术的发生与美术的历史发展

一、美术的发生

- 1、美术发生的研究途径
- 2、美术发生的主要观点
- 3、美术发生的历史过程

二、美术的发展表现

- 1、民族美术的多元存在
- 2、美术的世界性与民族性
- 3、当代中国美术的多样化

三、美术的历史发展

- 1、美术发展的客观规律
- 2、西方美术发展简史
- 3、中国美术发展简史

四、美术家与美术创作

一、美术家

- 1、美术家的主体性
- 2、美术家的社会性
- 3、美术家的素养

二、美术创作

- 1、美术的生活体验
- 2、美术构思与表现
- 3、美术创作的心理思维

三、美术创作方法

- 1、美术创作方法
- 2、美术创作方法的多样形态
- 3、美术创作流派与美术思潮

三、参考书目

- 1、王宏剑主编《美术概论》，高等教育出版社，1999年出版

3、《中国美术简史》中央美术学院美术史系 编

4、《外国美术简史》中央美术学院美术史系 编

