

## 《艺术学概论》科目大纲

(科目代码: 630)

### 一、考核要求

《艺术学概论》考试大纲适用于报考西北师范大学戏剧与影视艺术、播音与主持艺术等专业的硕士研究生入学考试。《艺术学概论》在于考核考生在艺术理论课方面的基础知识和基本修养,适当侧重于戏剧影视文学和播音主持艺术方面等的基础理论。

### 二、考核评价目标

《艺术学概论》是高等学校艺术专业学生必修的基础理论课程之一,考试内容包括艺术的起源、特征、功能和本质,艺术类别的基本特征等。本科目的考试命题,根据考试大纲考核内容来组配试卷,掌握好试题的重点、内容覆盖面、能力层次和难易度。考试采取闭卷笔试的方式。

### 三、考核内容

#### 第一章 艺术的本质与特征

客观精神说、主观精神说、模仿说、艺术的主要特征

#### 第二章 艺术的起源

模仿说、游戏说、表现说、巫术说、生产劳动说

#### 第三章 艺术的功能与艺术教育

#### 第四章 文化系统中的艺术

#### 第五章 造型艺术

造型艺术、绘画艺术、中国画、雕塑艺术、摄影艺术、书法艺术

#### 第六章 表情艺术

表情艺术、音乐艺术、交响乐、舞蹈艺术

#### 第八章 综合艺术

综合艺术、戏剧艺术、悲剧、戏曲艺术、电影艺术、蒙太奇、电视艺术、主人公

#### 第九章 语言艺术

抒情诗、格律诗、散文、小说

#### 第十章 艺术创作

艺术创作主体——艺术家、艺术创作过程、形象思维、艺术风格、艺术流派、艺术思潮

#### 第十一章 艺术作品

艺术语言、艺术形象、视觉形象、艺术意蕴、典型、意境

#### 第十二章 艺术鉴赏

艺术鉴赏、审美直觉、审美体验、审美升华

参考书目:《艺术学概论》(新版),彭吉象著,高等教育出版社,2002年版。