

昆明理工大学硕士研究生入学考试
《建筑与城市设计作图》考试大纲

适用专业：081300 建筑学、085100 建筑学（专业学位）

第一部分 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 6 小时。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷的内容结构（知识点）

总平面设计（70 分）

评分原则及知识点：

- | | |
|--------|-----|
| 1、功能布局 | 30% |
| 2、交通流线 | 30% |
| 4、设计创意 | 20% |
| 5、图面表达 | 20% |

建筑单体设计（80 分）

评分原则及知识点：

- | | |
|-----------|-----|
| 1、功能布局 | 30% |
| 2、建筑造型 | 20% |
| 3、技术、结构措施 | 15% |
| 4、设计创意 | 20% |
| 5、图面表达 | 15% |

四、试卷的题型结构
作图

第二部分 考察的知识及范围

一、考试目的

检验应试者掌握建筑设计及城市规划的基础知识、基本原则和基本方法，了解建筑设计及城市规划的有关政策和技术法规，理解和处理建筑功能、技术与艺术三者的关系，对建筑群体的综合布局与建筑方案设计构思能力和设计能力，对试题能做出符合要求的答案，包括：总平面布置（含场地分析、竖向设计、停车场、道路、广场、绿化布置等）、平面功能组合、合理的空间构成、建筑形态及造型及相关的技术处理措施等，并符合法规规范。

二、考题类型

完成某一特定基地条件下一综合功能的建筑单体或群体的建筑

方案和规划设计。建筑规模在 1500—5000 m²的中小型民用建筑的新建或改、扩建，包含建筑单体设计以及群体规划和场地设计的相关内容，可能涉及室内外环境设计和构造设计等内容。适当了解生态建筑及环境的一些设计手法，思考建筑的可持续发展，以及地域文化中的建筑设计等问题。

1. 主要类型包括文教建筑、办公建筑、博览建筑、商业建筑、居住建筑、旅游景观建筑等。旧建筑的更新设计包括民用建筑的功能更新、工业建筑改造为民用建筑等。

2. 尤其关注城市环境中的公共建筑设计,将各种复杂的条件和制约转化为设计问题的思考,并带入到设计研究中去解决问题。

三、考题要求

1、总平面设计

合理进行总平面布局,考虑建筑群体之间的相互关系,以及与周边环境的关系,注意处理好人、车流线关系

2、各层平面设计

根据不同类型建筑进行平面布局,处理好主要空间和次要空间、使用空间和交通空间的关系,使建筑内部空间既联系方便又各自独立;

3、造型设计

建筑造型应符合其自身的性格特点,基于环境和结合现代建筑设计理念进行设计构思,注意对形式美的规律加以运用。

4、综合知识

熟悉相关的规范、条例;

了解相关的结构选型知识和材料知识。

四、图纸表达

●总平面

1、要求标注一道总尺寸,以米为单位;

2、标注建筑层数;

3、标注指北针、室内外标高;

4、标注主次出入口和人车流线。

●各层平面

1、要求标注图纸比例;

2、要求标注两道尺寸;

3、标注各功能空间的名称;

4、正确表达楼梯上下方向。

●立面图

1、要求标注图纸比例;

2、线型表达美观。

●剖面图

1、要求标注比例尺及标高;

2、要求线型表达能正确反映剖切面各部位的关系。

●彩色效果图

1、效果图大小不小于 A3 ;

2、表达方式不限;

3. 报考建筑技术科学方向可以不绘制效果图。

●简要的设计说明

●表现方式

以能清楚表达设计概念或意图为原则,具体表达的内容或形式,如平立剖面(含局部)、透视轴测、构造节点、分析图、文字注释、色彩表现及工具等,可以根据表现需要来确定。效果图大小及表现形式必须能清楚地表达设计意图,主要的效果图不得小于 A3 大小,上色与否详见试卷。

●图幅与版面

采取 800×550 或 550×400 白色不透明绘图纸 2—3 张,若采用透明图纸,需以不透明纸衬

底。图纸规格必须严格保持一致，若有不合要求图纸，一律作废。自带图纸。草稿纸及考卷在考试后一律回收。版面布置应力求整洁规范。有多张图纸时，横、竖构图形式要求一致，设计标题格式应统一。特殊情况详见具体考试时的要求。

