

昆明理工大学硕士研究生入学考试《艺术基础》考试大纲

适用专业：030405 中国少数民族艺术 130100 艺术学理论 135108 艺术设计

第一部分 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷的内容结构

<<艺术学概论>>	60%
<<美学原理>>	40%

四、试卷的题型结构

选择题	20%
填空题	30%
判断题	20%
名词解释	20%
论述题	60%

第二部分 考察的知识及范围

一、考察范围

要求考生全面系统地掌握艺术概论的内容，重点把握艺术的基本原理和基本知识，从艺术的本质、特征、起源、功能、种类、创作及鉴赏等方面认清艺术发展的客观规律，能针对重要的艺术现象作出科学的判断、分析和评价。

要求考生全面系统地掌握《美学原理》的内容，重点以马克思主义的实践观点为指导，从真善美出发，深入地分析美的本质特征及其在各个领域中的特殊表现(社会美、自然美、艺术美、形式美)，并对美感的本质特征美感的心理因素美感的个性与共性、美育等问题作出科学的判断、分析和评价。

二、考察的知识(艺术学概论部分)

(一)、艺术的本质与特征

考试知识点：关于“艺术本质”在艺术史上的几种主要看法。

(二)、艺术的起源

考试知识点：艺术起源的几种主要观点，分析人类实践与艺术起源的关系。

(三)、艺术的功能与教育

考试知识点：艺术的社会功能以及艺术教育在当代社会生活中的重要意义。

(四)、艺术的种类

考试知识点：实用艺术、造型艺术、表情艺术、语言艺术及综合艺术的主要种类、审美特征及精品赏析。

(五)、艺术创作

考试知识点：艺术创作的主体分析、艺术创作的过程及心理、艺术的创作风格及流派。

(六)、艺术鉴赏

二、考察的知识(美学原理部分)

(一)、什么是美学

考试知识点：怎样学习美学。

(二)、美的本质及特征

考试知识点：美的本质 美的真善 美和丑 美与丑的关系 美的主要特征

(三)、美的产生

考试知识点：从彩陶造型和纹饰看美的产生 从古代“美”字的含义看美的产生

(四)、社会美

考试知识点：人和美

一 人的美和理想有紧密的联系

二 人的美重在内容

(五)、自然美

考试知识点：自然美的各种现象及其根源。

(六)、艺术美

考试知识点：生活是艺术创造的基础 艺术美是艺术家创造性劳动的产物

(七)、意境与传神 考试知识点： 意境 传神

(八)、形式美 考试知识点：形式美的内容 形式美的手段