

贵州师范大学 2013 年硕士研究生入学考试大纲

(初 试)

(科目: 821 中国古代文学史)

一、考查目标

理解并掌握重要作家作品的思想内容、艺术特色及其在文学史上的影响; 掌握主要文体的写作特征及其产生、发展的原因; 从整体上把握文学史发展的主要脉络和基本规律; 关注主要文学典籍的成书整理和版本源流; 适度从思想史等文化视角理解历代文学史和重要作家作品。

二、考试形式与试卷结构

(一) 试卷成绩及考试时间

本试卷满分为 150 分。考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷题型结构

名词解释题: 6 小题, 每小题 5 分, 共 30 分。

简答题: 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

材料分析题: 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分。

论述题: 3 小题, 每小题 20 分, 共 60 分。

三、考试内容

(一) 先秦两汉文学

1. 《诗经》、《楚辞》的编定、流传、思想内容、艺术特点、地位及影响。
2. 先秦叙事散文、说理散文的主要作者、主要篇目的思想内容与文学性。
3. 汉赋主要作家、主要作品, 汉赋发展阶段、艺术特色及其与经学的关系。
4. 两汉史传散文的文学价值及其在文学史上的地位和影响。

(二) 魏晋南北朝文学

1. 魏晋南朝文学的主要团体、重要阶段、代表作家。
2. 魏晋南朝诗、赋、骈文的主要特点、发展流变、三种文体的交互影响。
3. 玄学与魏晋南朝文学的关系
4. 魏晋南朝文学与汉代文学、唐代文学的关系。

(三) 唐宋文学

1. 唐宋诗歌的分期、主要团体、诗学理论、重要作家及其代表作品, 唐宋诗歌的不同特点和源流关系。
2. 唐宋散文的主要作家、代表作品, 唐宋散文的递变关系。
3. 唐代传奇的主要特点。
4. 晚唐五代与宋词的主要流派、演变趋势、重要作家、重要作品。
5. 理学、禅学对宋代文学的影响。

(四) 元明清文学

1. 元明清主要文学流派及其理论主张。

2. 元代杂剧的演变阶段、重要作家及其代表作品。
3. 明代戏剧的代表作家、代表作品的思想内容与艺术成就。
4. 明清重要小说的思想内容与艺术成就。