

2013 年西南科技大学研究生入学考试
337《设计史与造型设计基础》考试大纲

一、总体要求

设计史与设计造型基础包含工业设计史和设计造型基础两门课程,是工业设计专业的通识性必修基础课。要求学生掌握设计造型的基本原理及设计造型的创作原则,熟悉掌握造型的形态要素、造型的色彩要素、造型的审美要素、造型的构成形式等,并在此基础上,熟悉掌握世界工业设计发展史上各个阶段发展线索、概貌、各时期主要流派、组织、代表人物以及代表作品,了解和认识推动工业设计发展的主要因素、了解工业设计风格、流派的产生和发展的内在根源,进而把握在不同的社会历史发展时期工业设计发展趋势。.

二、内容及比例

1. 设计造型基础 40%

- (1) 造型的形态要素,包括造型中的形态分类、造型中的点、线、面、体、肌理的形态。
- (2) 造型中色彩要素,包含色彩的基本原理、色彩的情感表现。
- (3) 造型的审美要素,包括对比与统一、对称与均衡、节奏与韵律。
- (4) 造型的构成形式,包含基本形与形体的变化、重复、渐变、结集、近似、发射、特异。
- (5) 从造型基础到设计创作,包含造型基础训练与设计实践,设计创作的方法与流程。

2. 工业设计史 60%

- (1) 设计的萌芽阶段,包含设计概念的产生、生存设计的概念
- (2) 手工艺设计阶段,包含[中国的手工艺设计 HYPERLINK](#)和国外的手工艺设计
- (3) 18 世纪的设计与商业
- (4) 机械化与设计,包含英国的纺织工业、技术与设计、美国的制造体系与设计 美国早期的汽车设计、标准化与合理化
- (5) 设计改革,包含 19 世纪上半叶设计理论的发展、“水晶宫”国际工业博览会、[莫里斯与工艺美术运动 HYPERLINK](#)、芝加哥学派、新艺术运动、麦金托什与维也纳分离派、德意志制造联盟等
- (6) 工业、技术与设计
- (7) 艺术变革与现代设计,包含美术革命、风格派、构成派与俄罗斯先锋艺术、走向现代主义、柯布西埃与机器美学、格罗披乌斯与包豪斯
- (8) 20 世纪 20、30 年代的流行风格,包括艺术装饰风格、流线型风格、斯堪的纳维亚风格
- (9) 职业工业设计师的出现
- (10) 战后重建与设计,包含斯堪的纳维亚设计、现代主义的发展、美国的商业性设计、意大利的风格与个性、前联邦德国的技术与分析、日本的传统文化与高技术 [HYPERLINK](#)、[中国台湾地区及韩国的工业设计](#)、公司识别计划、人机工程学的发展、新技术及新材料与设计。
- (11) 信息时代的工业设计,主要包括计算机技术的发展与工业设计,二是美国信息时代的工业设计。

三、题型及分值比例

判断题: 10%

简答题: 40%

论述题: 20%

材料分析题: 30%

四、参阅书目

《设计造型基础》，刘海波，编著，上海交通大学出版社
《工业设计史》，何人可，机械工业出版社

