

海南师范大学硕士研究生入学考试复试科目 考 试 大 纲

科目名称： 音乐综合能力测试

适用专业： 音乐学科教学论

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷分数及考试时间

本试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷内容结构（考试的内容比例）

第一部分：音乐分析，约 60 分

第二部分：音乐教育教学论，约 40 分

（四）试卷题型结构

音乐分析题（综合题）：约 6 小题，共 60 分

选择题（判断题）：约 10 小题，共 10 分

名词解释（概念题）：约 2 小题，共 10 分

简答题（简述题）：约 1 小题，共 20 分

二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《音乐综合能力测试》科目考试内容包括《音乐分析》（包含《和声学》及《曲式与作品分析》）、《音乐教育教学论》两门音乐学学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决音乐分析与音乐教育教学中的实际问题。

三、考试内容概要

和声学部分：

一、和弦、四部和声

二、原位正三和弦连接

三、和声的功能体系与正三和弦的功能体系

四、同和弦转换

五、乐段、乐句、终止

六、转位的正三和弦的和声意义及其各种连接

七、原位属七和弦

八、属七转位和弦

九、音型化写作、和声分析（重点）

十、和弦外音

十一、副三和弦及其各种连接

十二、II级七和弦

十三、导七和弦

十四、调内模进

十五、常用的九和弦

十六、离调、重属和弦、副属和弦以及离调模进

十七、转调与近关系转调

曲式与作品分析部分：

一、绪论（重点）

二、一段曲式（重点）

三、二段曲式（重点）

四、三段曲式（重点）

五、三部曲式（重点）

六、变奏曲式（重点）

七、回旋曲式（重点）

八、奏鸣曲式与回旋奏鸣曲式

参考教材或主要参考书：

1. 基础和声学，人民音乐出版社（2008年1月），王瑞年编著

2. 和声分析教程，上海音乐出版社（2005年4月），杨通八著

3. 曲式与作品分析基础，人民音乐出版社、上海音乐出版社（2011年4月），高为杰、吴春福编著

4. 多声部音乐分析与写作（第一、第二单元），上海音乐出版社（2010年8月），王安国主编

音乐教育教学论部分

1. 当代音乐教育的历史回顾

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

2. 基础教育音乐课程性质、价值、原则与任务
3. 基础教育音乐课程基本理念
4. 基础教育音乐课程的目标
5. 基础教育《音乐课程标准》的结构主要内容
6. 专业音乐教育教学的特点
7. 外国著名音乐教育体系简介
8. 音乐教育研究的基本过程与方法

参考教材或主要参考书:

1. 陈玉丹:《音乐教学论》, 高等教育出版社, 2003 年版。
2. 教育部基础教育司组织编写:《全日制义务教育音乐课程标准(实验稿)解读》, 北京师范大学出版社, 2002 年版。
3. 音乐课程标准研制组:《普通高中音乐课程标准(实验)解读》, 江苏教育出版社, 2004 年版。
4. 李德隆:《高师音乐教育学概论》, 上海音乐学院出版社 2004 年版。
5. 陈玉丹:《音乐教学论》, 高等教育出版社, 2003 年版。
6. 张巨斌:《音乐教师教育简论》, 国家行政学院出版社, 2007 年版。