

海南师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目名称: 美术理论

适用专业: 美术学

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 分 (初试 150 分), 考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成; 答案必须写在答题纸 (由考点提供) 相应的位置上。

(三) 试卷内容结构 (考试的内容比例)

综合考试科目各部分内容所占分值为:

第一部分 中国美术史 约 55 分

第二部分 外国美术史 约 55 分

第三部分 美术概论 约 40 分

(四) 试卷题型结构

名词解释题 (概念题): 约 10 小题, 共 50 分

简答题 (简述题): 约 5 小题, 共 50 分

分析论述题 (综合题): 约 2 小题, 共 50 分

二、考查目标 (复习要求)

全日制攻读硕士学位研究生入学考试美术理论科目考试内容包括中国美术史、外国美术史、美术概论三门美术学学科基础课程, 要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法, 并能运用相关理论和方法分析、解决美术学学科中的理论问题。

三、考试内容概要

第一部分: 中国美术史

要求考生熟悉中国美术的有关门类和概念、各朝代重要的美术家、流派、作品、遗迹和美术基本理论等, 并能运用所掌握的知识分析有关美术作品与现象。

第一章 石器时代的美术

第二章 夏商周美术

第三章 秦汉美术

第四章 三国两晋南北朝美术

第五章 隋唐五代美术

第六章 宋辽金元美术

第七章 明清美术

第八章 近现代美术

参考教材或主要参考书:

《中国美术史简编》作者:贺西林、赵力 版次:2009年8月第二版

出版社:高等教育出版社

第二部分:外国美术史

外国美术史是美术理论知识的重要组成部分,外国美术史重点考察考生对于美术起源、古代各文明的美术以及西方美术的普通知识的掌握情况。

重点内容依据《外国美术简史》(高等教育出版社)如下:

第一章 原始、古代美术

第二章 欧洲中世纪美术

第三章 欧洲文艺复兴时期的美术

第四章 17、18世纪欧洲美术

第五章 19世纪欧洲及美国美术

第六章 20世纪美术

第七章 亚洲美术

参考教材或主要参考书:

《外国美术简史》,中央美术学院美术系中国美术史教研室编著,版次:1998年第二版
出版社:高等教育出版社。

第三部分:美术概论

考生应全面了解并理解美术原理中的基本概念和范畴,掌握美术活动诸环节的主要原理,并且具备运用这些原理,结合美术发展的现象进行理论分析。

第一章 美术的本质

第二章 创作论

第三章 接受论

第四章 美术的发生论

第五章 美术发展论

第六章 门类论

参考教材或主要参考书:

《美术概论》 作者:王宏建 袁宝林 版次:1994年7月第一版 出版社:高等教育出版社

海南师范大学美术学院 硕士研究生入学考试 《素描》考试方案

1、考试形式与试卷结构

本科目考试为**人物半身像**，试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2、纸张安排：

纸张尺寸统一为半开白色素描纸，在海南师范大学考点考生纸张由考点提供，其它考点考生素描纸张由考生自备。

3、考试工具安排：

①**笔具**：素描考试可用炭笔或铅笔、毛笔等工具，试卷完成后请使用定画液，以便防止试卷折叠后画面磨损，所有画笔类等工具由考生自备。

②**画板画架**：海南师范大学考点考生画板画架由考点提供，其它考点考生画板、画架由考生自备。

4、考生姓名、考号、报考院校名称统一填写在素描纸张的右下角，考试完成后由考点工作人员核对信息后加盖考试章确认考卷真实性，并将考生姓名等信息部分两折一钉密封。

5、考试结束后，由各考点将考卷折叠后装入指定信封，在规定时间内，用统一试卷邮寄方式邮寄至海南师范大学研究生招生办。

海南师范大学美术学院

2012 年 7 月 3 日

