

深圳大学 2013 年硕士研究生入学考试大纲

命题学院（盖章）：外国语学院 考试科目代码：724 考试科目名称：日语语言学、日本文学

一、考试基本要求

本考试大纲适用于报考深圳大学日语语言文学的硕士研究生入学考试。要求学生通过系统复习本科阶段的日本文学及语言学课程并通过自主学习和思考，熟练掌握日语语言学基本知识及概念、掌握语言学原理与各分支，了解相关领域研究与日语语言学重要流派及其特点，掌握日本文学发展过程与现状，了解日本文学史上的重要文学流派、代表作家、代表作品，并有一定的作品分析与鉴赏能力。要求学生具有较强的理解能力和书面表达能力，能够综合运用所学知识分析和讨论问题。

二、考试内容和考试要求

（一）日本文学

考试内容：

考试内容包括日本文学史基础知识与作家作品分析阐述。其中文学史部分考查范围覆盖从日本平安时代到现代的重要流派、重大事件、重要作家、重要作品等，作家作品分析与阐述则以近现代为主，要求学生阅读作品后分析回答提出的问题。

考试要求：

要求学生比较全面了解日本文学史，能够结合具体的时代背景理解代表性作家（如：耽美派作家、新感觉派作家等）的个性化风格，掌握重要的文学流派，具有解读和分析经典小说和诗歌作品的的能力，并能用流畅准确的语言答题。

（二）日语语言学

考试内容：

语言学的基本概念、基本范畴；现代语言学与索绪尔的关系；共时语言学与历时语言学的概念及划分基准，日语语言在世界语言中的位置。

日语音声学、音素、音节、音调等语音基本概念，日语语音的发音部位和特点；母音与子音的分类。

日语文字的起源、分类、特点；日语词汇的概念、类型及分类方法。

日语语法研究的流派、句法规则及成分特点；文体划分的规则及文体类型，日语标准语与方言的区别与应用。

日语语言发展的简要历史。

考试要求

要求考生了解日语语言学的各个研究领域（日语语音，文字、词汇、语法，文体、方言以及日语史等方面），对日语学语言学的研究内容、研究方法具有初步认识。运用日语语言学的理论和方法，解决实际中遇到各种问题。

三、考试基本题型

（一）日本文学

主要题型可能有：填空题、简答题、论述题（对观点或作品进行分析）等，共 75 分。

（二）日语语言学

主要题型可能有：简答题、论述题等，共 75 分。