

## 深圳大学 2013 年硕士研究生入学考试大纲

命题学院（盖章）：艺术设计学院 考试科目代码：721 考试科目名称：美术史论

### 一、考试基本要求

本考试大纲适用于报考深圳大学美术学专业的硕士研究生入学考试。美术史论是研究中外美术发生、发展规律的科学，是关于美术的基础知识、基本理论的科学。包括中国美术史、外国美术史、美术概论三部分，是美术本科专业的专业课和核心课程。本考试要求考生熟练掌握美术的基本原理、美术史的基础知识，并具有综合运用所学知识分析和解决实践问题的能力。

### 二、考试内容和考试要求

#### （一）美术基本理论

1. 美术的涵义
2. 美术的本质
3. 美术的特征
4. 美术的形态
5. 美术家及创作
6. 美术作品的构成
7. 美术作品的风格与格调
8. 美术鉴赏
9. 美术批评
10. 美术的传播

#### （二）中国美术史

1. 史前美术
2. 先秦美术
3. 秦汉美术
4. 魏晋南北朝美术
5. 隋唐美术
6. 五代宋元美术
7. 明清美术
8. 近代美术

#### （三）外国美术史

1. 原始社会的美术
2. 古代埃及，希腊，罗马美术
3. 欧洲中世纪的美术
4. 文艺复兴时期欧洲美术
5. 17, 18 世纪的欧洲美术
6. 19 世纪的法国美术
7. 19, 20 世纪欧美诸国美术
8. 20 世纪西方现代主义美术

### 三、考试基本题型

主要题型可能有：简答题，论述题等。