

命题学院（盖章）：师范学院

考试科目代码及名称：926 戏剧表演与语言传播艺术通识

### 一、考试的总体要求

本考试大纲适用于报考戏剧表演艺术与语言传播艺术研究专业硕士研究生入学考试。本考试包括《戏剧表演学》、《艺术语言基础理论》、《语言与传播学》、《社会心理学》四大部分。要求考生熟练地了解和掌握所报考的一级学科的专业相关理论知识，并适当地追踪学科前沿研究热点，具有综合运用所学知识分析问题和解决问题的能力。具体要求如下：

1. 对戏剧表演艺术基础理论、概念及原理有较全面的理解，对表演艺术与社会各种关系能够清晰把握。
2. 对艺术语言基础理论、概念及发声生理有全面了解，并能初步应用这些理论观点对艺术实践进行分析与探讨。
3. 对语言与传播学基础理论、概念及原理有较全面的理解，能够综合运用所学知识，结合当今我国语言应用、语言生活中的实际问题，重视对当今主持人语言运用现状进行分析，初步揭示主持人应用语言的规律。并能初步应用这些理论观点对典型的传媒事件进行分析。
4. 社会心理学是戏剧表演、语言传播、节目主持的基础理论，并能初步应用这些理论观点对社会交际案例进行分析与探讨。

### 二、考试的内容

第一部分：戏剧表演学

1. 戏剧表演学基础知识
2. 戏剧风格流派基础知识
3. 戏剧表演艺术作品鉴赏

第二部分：艺术语言基础理论

1. 艺术语言内部技术基础知识
2. 艺术语言外部技术基础知识
3. 艺术语言创作案例分析

第三部分：语言与传播学

1. 语言学专业研究的基础理论
2. 播音主持艺术概论
3. 传播与人和社会的关系
4. 网络新媒体与新闻传播

第四部分：社会心理学

1. 社会心理学的基础理论
2. 人际关系（人际吸引、亲密关系、冲突与和解）
3. 社会交换与社会影响（社会交换；社会影响；从众、顺从、服从；团队对个人行为的社会影响）

### 三、考试的基本题型

主要题型可能有：是非题、选择题、填空题、名词解释、简答题、论述题等。满分 150 分。

实际考题在上述范围内略有突破当属正常。

#### 四、考试的形式及时间

笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。

#### 五、考试参考书（参考书目 作者 出版社 出版年）

1. 《斯坦尼斯拉夫斯基体系精华》，列普柯夫斯卡娅，中国电影出版社，1990
2. 《戏剧表演基础》，梁伯龙，文化艺术出版社，2002
3. 《戏剧表演学》，胡导，中国戏剧出版社，2002
4. 《演员艺术语言基本技巧》，中央戏剧学院台词研究室，文化艺术出版社，2000
5. 《话剧表演艺术概论》，叶涛、张马力，中国戏剧出版社，1990
6. 《布莱希特论戏剧》，布莱希特，中国戏剧出版社，1990
7. 《语言学纲要（修订版）》，叶蜚声、徐通锵，北京大学出版社 2010.1
8. 《中国播音学》，张颂，北京广播学院出版社，2003.1
9. 《电视播音与主持艺术》，罗莉 主编，2004.6
10. 《传播学教程》，郭庆光著，中国人民大学出版社，1999.11
11. 《社会心理学》，戴维·迈尔斯，人民邮电出版社，2006