

命题学院（盖章）： 师范学院 考试科目代码及名称： 925 音乐舞蹈基础理论

一、考试的总体要求

本考试大纲适用于报考音乐与舞蹈学研究专业硕士研究生入学考试。本考试科目包括《音乐基础理论》与《舞蹈基础理论》两大部分。（注：报考“音乐创作与实践”、“音乐基础与理论”方向的考生只考《音乐基础理论》部分，报考“舞蹈创作与实践研究”方向考生只考《舞蹈基础理论》部分。）要求考生熟练地了解 and 掌握所报考的一级学科的专业相关理论知识，并根据学科前沿研究的趋向，综合所学的理论知识运用在实践中，培养学生具有分析问题和解决问题的能力。

《音乐基础理论》要求考生对音乐知识及基础理论的概念、原理具有全面的理解和掌握。

《舞蹈基础理论》要求考生全面掌握舞蹈艺术的基本知识、基础理论、概念及原理，对不同风格的舞种及优秀的舞蹈作品进行分析并能够熟练掌握。

二、考试内容

第一部分：音乐基础理论（150 分）

1. 和声基础知识
2. 中外音乐史基础知识

第二部分：舞蹈基础理论（150 分）

1. 中外舞蹈（含中国舞、芭蕾舞、现代舞）基础知识
2. 中外优秀舞蹈作品及舞剧赏析

三、考试的基本题型

主要题型可能有：是非题、选择题、填空题、名词解释、简答题、论述题等。实际考题在上述范围内略有突破当属正常。

四、考试形式与时间

笔试，不需要任何辅助工具，考试时间为三小时。

五、参考书目

一、《音乐基础理论》部分参考书：

1. 《初级和声教程》杨通八，高等教育出版社，2006 年第三版
2. 《和声学教程》（上下册），斯波索宾，人民音乐出版社，2000 年
3. 《中西方音乐史考试纲要》田可文，上海音乐学院出版社，2006 年

二、《舞蹈基础理论》部分参考书：

1. 《舞蹈艺术概论》，隆荫培、徐尔充，上海音乐出版社，1997 年第 4 版
2. 《世界艺术史》舞蹈卷，欧建平，东方出版社，2003 年
3. 《中外舞蹈作品赏析》系列第一至四卷，刘青戈主编，上海音乐出版社，2004
4. 《中国舞蹈发展史》，王克芬，上海人民出版社，2005 年
5. 《西方芭蕾舞史纲》，朱立人，上海音乐出版社，2001 年