

873 建筑美学考试大纲

一、考试目的

本科目考试目的在于考查考生是否达到从事建筑美学研究或岭南建筑理论研究应具备的美学基本理论水平、现当代建筑理论基础、中西文化精神的理解程度、建筑评论的基本方法和基本素质。

二、考试的性质与范围

本科目考试为建筑历史与理论专业中建筑美学研究方向和岭南建筑理论研究方向的选考科目考试。主要范围包括美学基本理论、现当代建筑理论、中国传统文化、西方美学史、著名建筑审美文化评论。

三、考试题型

主要题型为简答题、论述题。

四、考试题量

简答题题量占卷面总量的 2/5，论述题题量占卷面总量的 3/5。

五、考试内容

核心内容（知识点）举例：

- 1、建筑美学的学科定位、逻辑起点、研究方法。
- 2、建筑美学的研究现状述评。
- 3、建筑美的生成机制与表现形态。
- 4、建筑审美主体及其心理要素。
- 5、建筑审美客体及其审美属性。
- 6、建筑审美活动的本质与特征。
- 7、建筑审美与艺术的共通性。
- 8、建筑审美活动的心理过程。
- 9、中国传统文化的基本精神。
- 10、中国传统哲学的主体内容与美学精神。
- 11、中国近代美学的基本特征。
- 12、中西文化精神比较。
- 13、德国古典美学的主要代表人物及其美学思想。
- 14、现代主义建筑运动与后现代主义建筑思潮的审美文化比较。
- 15、2010 上海世博会中国馆的美学解读。

六、主要参考书目：

- 1、唐孝祥主编：《美学基础》，华南理工大学出版社 2007 年。
- 2、侯幼彬著：《中国建筑美学》，黑龙江科技出版社 1997 年。
- 3、万书元著：《当代西方建筑美学》，东南大学出版社 2001 年。
- 4、唐孝祥著：《近代岭南建筑美学研究》，中国建筑工业出版社 2003 年。
- 5、蒋孔阳著：《德国古典美学》，安徽教育出版社 2009 年。
- 6、张岱年、方克立主编：《中国文化概论》，北京师范大学出版社 2004 年第 2 版。