

中国地质大学研究生院

硕士研究生入学考试《设计史论》考试大纲 (包括西方设计史、中国工艺美术史两部分)

一、试卷结构

(一) 内容比例

西方设计史	约 110 分
中国工艺美术史	约 40 分
全卷	150 分

(二) 题型比例

选择题、填空题	约 30%
简答题和论述题	约 70%

二、考试内容及要求

西方设计史

考试内容

1. 工业革命以后各种设计运动的产生、发展和意义。
2. 各艺术设计运动之间的相互关联与影响。
3. 具有时代意义的设计大师及其代表作品或理论。
4. 世界各设计强国现代设计的发展。
5. 中国设计的发展。

考试要求

1. 能够通过自己的理解, 掌握设计发展的脉络。
2. 能够透过现象看本质, 理解事件发展的必然性与偶然性。
3. 能够清晰、准备的表达自己对事件、作品、观点的认识与理解。
4. 能够熟练地绘制出世界著名设计作品, 并能对其进行清晰有条理的表述。

中国工艺美术史

考试内容

1. 中国工艺美术的造型与装饰原则。
2. 发展过程中技术的突破性。
3. 工艺美术作品的认识功能与审美意义。
4. 工艺美术作品的文明价值。

考试要求

1. 能够通过自己的理解, 贯穿出中国工艺美术发展的脉络。
2. 能够透过现象看本质, 掌握时代发展的必然性。
3. 能够清晰、准备的表达自己对对中国工艺美术代表作品的认识与理解。
4. 能够熟练地绘制出世界著名设计作品, 并能对其进行清晰有条理的表述。

参考书目

1. 《工业设计史---新世纪全国高等院校工业设计专业“十二五”重点规划教材》, 王晨升, 上海人民美术出版社;
2. 《工业设计史(修订版)》, 何人可 主编, 北京理工大学出版社;
3. 《中国工艺美术史》, 姜松荣 主编, 湖南美术出版社;