

# 2012 年硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称：中国古代文学

考试要求：

了解中国古代文学发展的基本线索及各历史时期文学发展概况、特点和地位；了解各种文学体裁之演变；了解主要作家的生平与创作道路，作品思想内容与艺术成就，在文学史上的地位与影响。

考试内容：

## 1. 先秦文学

- (1) 上古歌谣和神话
- (2) 《诗经》
- (3) 历史散文
- (4) 诸子散文
- (5) 屈原和楚辞

## 2. 秦汉文学

- (1) 秦汉政论文
- (2) 汉 赋
- (3) 司马迁与史传文学
- (4) 汉乐府民歌
- (5) 文人五言诗

## 3. 魏晋南北朝文学

- (1) 建安文学
- (2) 正始和西晋文学
- (3) 陶渊明
- (4) 南北朝民歌
- (5) 南北朝诗人
- (6) 南北朝骈文和散文
- (7) 魏晋南北朝小说

## 4. 隋唐五代文学

- (1) 隋及初唐诗歌
- (2) 山水田园诗人
- (3) 边塞诗人
- (4) 李 白
- (5) 杜 甫
- (6) 白居易和新乐府运动
- (7) 中唐其他诗人
- (8) 韩愈、柳宗元和古文运动
- (9) 晚唐诗文
- (10) 唐传奇和敦煌变文
- (11) 唐五代词

## 5. 宋代文学

- (1) 欧阳修与北宋诗文革新运动
- (2) 北宋前期的词

- (3) 苏 轼
- (4) 北宋后期的诗词
- (5) 南宋前期文学
- (6) 陆 游
- (7) 辛弃疾和辛派词人
- (8) 南宋后期文学
- (9) 话 本
- 6. 元代文学
  - (1) 元杂剧的兴起和戏剧家关汉卿
  - (2) 王实甫与《西厢记》
  - (3) 元前期其他杂剧作家和作品
  - (4) 杂剧的衰微和南戏的兴起
  - (5) 元代散曲
- 7. 明代文学
  - (1) 《三国演义》
  - (2) 《水浒传》
  - (3) 《西游记》
  - (4) “三言”、“二拍”与明代的短篇小说
  - (5) 明代戏剧
  - (6) 汤显祖
  - (7) 明代诗文
  - (8) 明代散曲与民歌
- 8. 清代文学
  - (1) 《聊斋志异》
  - (2) 《儒林外史》
  - (3) 《红楼梦》
  - (4) 《长生殿》
  - (5) 《桃花扇》
  - (6) 其他戏曲作家
  - (7) 清代诗文
- 9. 近代文学
  - (1) 近代诗文
  - (1) 近代小说
  - (1) 近代戏剧

试卷结构:

- 1. 考试时间: 180 分钟, 满分: 150 分
- 2. 题型结构
  - a. 名词解释 (每题 5 分, 共 3 0 分)
  - b. 简述题 (每题 1 0 分, 共 6 0 分)
  - c. 论述题 (每题 3 0 分, 共 6 0 分)

参考书目

《中国文学史》(修订本) 游国恩等主编, 人民文学出版社 2004 年版。