

922-音乐作品赏析

一、考试目的

本科目考试旨在全面考察考生对中外音乐作品及其作者、创作背景、创作特征、作品内涵与艺术审美的掌握程度。考核考生对音乐史、音乐美学、音乐评论、作曲技术理论、相关时代的文化背景及哲学思潮等内容的了解。

二、考试要求

要求考生对历史上形成的经典音乐作品以及各时期形成的音乐风格特征、作曲家个人的创作特征及风格有全面的掌握。并能运用音乐史、音乐美学等各种音乐理论知识对具体音乐作品作深入的综合分析和审美评价。

三、考试内容

1. 西方音乐作品

- 1) 巴洛克时期的音乐作品
- 2) 古典主义时期的音乐作品
- 3) 浪漫主义时期的音乐作品
- 4) 民族主义时期的音乐作品
- 5) 二十世纪的音乐 50 年代之前音乐作品

2. 中国音乐作品

- 1) 隋唐五代的音乐作品
- 2) 宋金元的音乐作品
- 3) 明清的音乐作品
- 4) 中华民国的音乐作品
- 5) 现代时期的音乐作品（至改革开放之前）