

## 《中国民间美术概论》考试大纲

### 一、试卷满分及考试时间

试卷满分：150 分；

考试时间：3 小时。

### 二、试卷考查内容比例

识记占 30%，理解应用占 70%

### 三、试题题型结构

名词解释；简答题；论述题。

### 四、主要参考书

《中国民间美术学导论》，邓福金主编，黑龙江美术出版社，2000.3；

《民艺学概论》 潘鲁生、唐家路 著 山东教育出版社 2002 年出版

### 五、考查内容

掌握民间美术及其相关学科的基本概念、基本知识和基本原理，并用相关理论解读一些民间艺术作品和民间美术现象及活动。

#### 第一章 民间美术学学科建设

民间美术的含义；民艺学的研究方法；民间美术学与其他相关学科的关系；民艺学的研究对象；

#### 第二章 民间美术的分类与品类

民间美术的分类方式；民间美术的分类；年画；剪纸；民间建筑样式；民间家具

#### 第三章 民间美术的功能特征

民间美术的复功用性；民间美术的造物观念；民间美术与民俗文化；

#### 第四章 民间美术的审美系统

民间美术的工艺之美；民间美术的生活之美；民间美术的本元特质

#### 第五章 民间美术的创造语汇

民间美术的造型观念；历史规约与个性的自由；民间美术设色的象征性；建筑空间与文化氛围

#### 第六章 民间美术的传承与艺术比较

民间美术的传承方式；中国家庭模式的影响；民间美术与宫廷艺术；民间美

术与文人艺术；民间美术与宗教艺术的关系。