

福建师范大学硕士研究生入学考试  
《设计史》考试大纲

一、考试要求:

掌握现代设计的源流基本脉络,现代设计分类史论与派生的理论相互关系,运用现代设计史学分析史学基本理论设计流派产生的原因及影响,阐释现代设计现象能力。

二、考试范围:

1. 现代设计和现代设计教育。
2. 现代设计的萌芽于“工艺美术”运动,“新艺术运动”,“装饰艺术运动”。
3. 现代主义设计的萌起,包豪斯。
4. 工业设计的兴起现代设计职业化和制度化,“丰裕社会”与国际主义风格,现代主义之后的设计。
5. 世界现代设计,现代主义之后的设计。

三、考试形式: 笔试

1. 题型:

名词解释(40分)

简答题(50分)

论述题(60分)

2. 总分 150 分。