

福建师范大学硕士研究生入学考试  
《美术概论》考试大纲

### 一、考试大纲的性质

美术概论是报考美术学、艺术设计硕士生的考试科目之一，主要考核考生对美术基础理论的了解、理解和掌握情况。为帮助考生明确考试复习范围和有关要求，特制定本考试大纲。

### 二、考试范围和内容

考试的范围和内容主要分为两大部分：美术的基本原理和美术的历史发展。

#### （一）美术基本原理

1. 美术的本质：理解美术的本质。其中包括理解历史上关于美术的各种解释，美术的社会本质、美术的认识本质、美术的审美本质、美术的历史本质等。

2. 创作论：理解和掌握美术活动中的创作主体、创作活动过程、美术作品等内容，把握这些美术创作活动中的相关原理。

3. 接受论：理解和掌握美术接受活动的性质和特征、美术接受的社会环境和环节、美术接受的内在过程、美术的审美教育等相关理论。

#### （二）美术的历史发展

1. 美术的发生论：理解历史上的美术发生的学说、美术发生的动力、美术发生的历史过程与阶段。原始美术的性质及其在历史中的转换等基础理论。

2. 美术发展论：初步理解美术发展的客观规律，了解中国美术的形态流变、西方美术的形态流变，当代的中国美术的发展。

3. 门类论：了解美术的基本特征和门类划分，理解美术中主要门类的特征，理解美术与其他门类艺术之间的关系。

### 三、考试要求

考生应全面了解并理解美术原理中的基本概念和范畴，掌握美术活动诸环节的主要原理，并且具备运用这些原理，结合美术发展的现象进行理论分析。

### 四、试卷结构

名词解释占 50%，简答占 60%，所学理论结合事例或美术史发展事实进行理论综合运用试题占 40%。

### 五、考试方式和时间

方式：笔试

时间：3 小时

### 六、有关大纲表达的说明

1. 了解：指对概念、原理、方法等能表述清楚。

2. 理解：指对原理、方法、系统等能进行描述、归纳、举例、说明。

3. 掌握：指能对原理、方法、技能等实例加以运用。