

## 福 州 大 学

### 2012 年硕士研究生入学考试专业课课程（考试）大纲

考试科目名称：艺术学基础知识

招生学院： 工艺美术学院

基本内容：

#### 1、艺术管理：

主要从现代表演艺术活动的界定出发，引出公民社会的概念；通过介绍、分析西方发达国家艺术管理不同模式的形成与发展，我国艺术表演业体制的演变过程，以及演艺业如何进行产业化的运作等，使学生在较为宽广的国际观察视野的平台上，在深入社会实践的调研中，提高宏观与微观思考问题的能力。

主要内容：

#### 1、公民社会与文化产业：演艺业的双重界定。

理解艺术表演活动的公民社会属性和商品属性的关系，了解非营利性艺术团体和营利性艺术团体的分类及其它它们之间最根本的区别。

#### 2、西方国家艺术管理模式的形成与发展。

了解西方发达国家艺术管理模式的形成与发展，掌握英国实行“一臂之距”管理政策、美国实行“法制化”管理方式、法国实行“政府包办”政策的原由。

#### 3、我国艺术管理体制形成与演变的历史。

了解我国艺术管理体制形成与改革的过程，试比较 80 年代和新世纪以来中国演艺业和文化体制改革的异同。

#### 4、演出管理中的“待人之道”。

了解动力原理，并懂得“以人为本”在艺术管理过程中的重要性。

#### 2、中外音乐基础知识

#### 1、中外音乐家、作品、各个时期的音乐特征、音乐创作。

#### 2、中国民歌、歌舞、戏曲、曲艺、器乐的音乐特征，各个乐种的分类及其特点。

参考书目（包括作者、书目、出版社、出版时间、版次）：

《中国音乐通史简编》，孙继南、周柱铨主编，山东教育出版社，2010、7

《西方音乐史简编》，沈旋等著，上海音乐出版社，1999 年 5 月

《中国民族音乐》，江明惇编著，高等教育出版社，2008 年 4 月

《艺术管理》，胡晓明、肖春华编著，中山大学出版社，2011、3

《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010 年