

2013 年硕士研究生入学考试科目《戏剧评论与写作》考试大纲

参考书	《戏剧艺术十五讲》，董健、马俊山著，北京大学出版社 2007 年版。
考试内容	(1) 选取一个角度，对剧作或演出(话剧、戏曲任选)进行较为深入的分析和评论，字数在 1000 字以上。 (2) 根据一段文字，改编成一个戏剧(话剧、戏曲任选)场景或片断。
试卷内容结构	包含话剧、戏曲评论和写作两大部分。
试卷难易结构	难易程度适中。
试卷题型结构	综合分析题、写作。
试卷分值结构	(1) 戏剧评论及分析能力占 50%。 (2) 改编写作能力占 50%。
评分标准和要求	(1) 90—100 分 考生具备很强的戏剧评论及写作能力，有独立见解，文字流畅，体现了考生很好的戏剧艺术方面的知识和素养。 (2) 80—90 分 考生具备较强的戏剧评论及写作能力，有自己见解，文字较流畅，体现了考生较好的戏剧艺术方面的知识和素养。 (3) 70—80 分 考生具备一定的戏剧评论及写作能力，有一定见解，文字较流畅，体现了考生一定的戏剧艺术方面的知识和素养。 (4) 60—70 分 考生的戏剧评论及写作能力较差，没有独立见解，文字欠流畅，戏剧艺术方面的理论知识和素养不够。 (5) 60 分以下 考生不具备学好该专业的相应知识和能力，不予考虑。
备 注	

一级学科硕士点召集人签名： 沈松勤

(学院盖章) 学院分管院长签名：陶水木