

浙江师范大学硕士研究生入学考试复试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称： 569 美术教育理论

适用专业： 050403 美术学（04 美术教育学方向）

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

（三）试卷题型结构

名词解释；专题综述；专题论述。

二、考查目标（复习要求）

略

三、考查范围或考试内容概要

第一部分：音乐教育的理论与实践。

1、音乐教育学研究的目的与任务。

2、普通学校音乐教育学的研究范围。

3、音乐教育学的研究方法。

4、学校音乐教育的目标。

5、学校音乐教育的本质、特征与功能。

6、音乐学科教育学的体系与内容。

7、音乐教育的目标与价值。

8、中小学音乐审美心理发展特征。

9、举例说明中小学常用的参与-体验模式、情境-陶冶模式、示范-模仿模式、行为-辅助模式、探索-创造模式、引导-发现模式、自学-指导模式、传授-接受模式。

10、根据要求设计一节音乐课教案。

11、音乐教育课程（音乐教学原则、音乐教学大纲及课程标准、音乐课程教材、音乐课堂教学类型和结构、课堂教学艺术、音乐欣赏法、演示法、练习法、律动教学法、创作教学

法、游戏教学法、讲授法)

12、音乐教学实践(歌唱教学、器乐教学、律动教学、欣赏教学、创作教学、表演教学、音乐基础知识和基本技能教学)

第二部分：中外音乐教育发展概况

- 1、中国古代音乐教育。
- 2、中国近现代音乐教育。
- 3、中国当代音乐教育。
- 4、中国音乐教育家邝英。
- 5、达尔克罗兹体态律动的基本方法。
- 6、奥尔夫的音乐教育基本思想及其音乐教育方法的主要特点。
- 7、柯达伊的音乐教育思想。
- 8、铃木的基本观点和铃木教学法在实施中的特点。

9、《音乐课程标准》研制的背景(可参考中共中央、国务院有关深化教育改革、全面推进素质教育的决定颁布以来,我国基础教育改革的情况)。

10、理解《音乐课程标准》的一些基本理念和改革的精神:如何体现以审美为核心?音乐教育为什么要把培养兴趣作为重要理念?音乐创造作为课程基本理念其具体涵义是什么?如何理解“提倡学科综合”?等等。

- 11、了解《艺术课程标准》中艺术课程的综合性质和价值。
- 12、综合艺术课程的教育观念体现在哪几个方面。

参考教材或主要参考书:

- 1、曹理:《普通学校音乐教育学》,上海教育出版社,1993.9.
- 2、王安国:《从实践到决策——我国学校音乐教育的改革与发展》,广州:花城出版社,2005.1.