

## 浙江师范大学硕士研究生入学考试复试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称： 546 中国现当代文学评论写作

适用专业： 050106 中国现当代文学

### 一、考试形式与试卷结构

#### (一) 试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

#### (二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

#### (三) 试卷内容结构（考试的内容比例及题型）

提供 1-2 篇阅读作品，根据报考方向选择其中一篇认真阅读后，任选角度，自定题目写一篇不少于 1500 字的评论文章满分 150 分。

#### (四) 试卷题型结构

写一篇不少于 1500 字的评论文章。角度不限，题目自定；但要求言之有物、层次清楚、语言通畅。满分 150 分。

### 二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试中国现当代文学评论写作科目重在考察考生综合运用汉语言文学学科的基本知识、基础理论和基本方法分析、解决实际问题的能力和水平。

### 三、样卷

**题目：**请根据自己的报考方向分别选取下列作品认真阅读，然后围绕所读作品写一篇不少于 1500 字的评论文章。角度不限，题目自定；但要求言之有物、层次清楚、语言通畅。

其中：

阅读作品之一，张洁《我的四季》，限现当代文学方向考生选读。

阅读作品之二，萧甦译《苏霍姆林斯基故事三则》，限儿童文学方向考生选读。

阅读作品之一：

我的四季

张洁

生命如四季。

春天，我在这片土地上，用我细瘦的胳膊，紧扶着我锈钝的犁。深埋在泥土里的树根、石块，磕绊着我的犁头，消耗着我成倍的体力。我汗流浹背，四肢颤抖，恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土之上。可我懂得我没有权利逃避，在给予我生命的同时所给予我的责任。我无须问为什么，也无须想有没有结果。我不应白白地耗费时间，去无尽地感慨生命的艰辛，也不应该自艾自怜命运怎么这样不济、偏偏给了我这样一块不毛之地。我要做的是咬紧牙关，闷着脑袋，拚却全身的力气，压到我的犁头上去。我绝不企望有谁来代替，因为在这世界上，

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心  
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。

我怀着希望播种，那希望绝不比任何一个智者的希望更为谦卑。

每天，我望着掩盖着我的种子的那片土地，想象着它将发芽、生长、开花、结果。如一个孕育着生命的母亲，期待着自己将要出生的婴儿。我知道，人要是能够期待，就能够奋力以赴。

夏日，我曾因干旱，站在地头上，焦灼地盼过南来的风，吹来载着雨滴的云朵。那是怎样地望眼欲穿、望眼欲穿呐！盼着、盼着，有风吹过来了，但那阵风强了一点，把那片载着雨滴的云朵吹了过去，吹到另一片土地上。我恨过，恨我不能一下子跳到天上，死死地揪住那片云，求它给我一滴雨。那是什么样的痴心妄想！我终于明白，这妄想如同想要拔着自己的头发离开大地。于是，我不再妄想，我只能在我赖以生存的这块土地上，寻找泉水。

没有充分地准备，便急促地上路了。历过的艰辛自不必说它。要说的是找到了水源，才发现没有带上盛它的容器。仅仅是因为过于简单和过于发热的头脑，发生过多少次完全可以避免的惨痛的过失——真的，那并非不能，让人真正痛心的是在这里：并非不能。我顿足，我懊恼，我哭泣，恨不得把自己撕成碎片。有什么用呢？再重新开始吧，这样浅显的经验却需要比别人付出加倍的代价来记取。不应该怨天尤人，会有一个时辰，留给我检点自己！

我眼睁睁地看过，在无情的冰雹下，我那刚刚灌浆、远远没有长成的谷穗，在细弱的稻杆上摇摇摆摆地挣扎，却无力挣脱生养它，却又牢牢地锁住它的大地，永远没有尝受过成熟是怎么一种滋味，便夭折了。

我曾张开我的双臂，愿将我全身的皮肉，碾成一张大幕，为我的青苗遮挡狂风、暴雨、冰雹……善良过份，就会变成糊涂和愚昧。厄运只能将弱者淘汰，即使为它挡过这次灾难，它也会在另一次灾难里沉没。而强者却会留下，继续走完自己的路。

秋天，我和别人一样收获。望着我那干瘪的谷粒，心里有一种又酸又苦的欢乐。但我并不因我的谷粒比别人干瘪便灰心或丧气。我把它们捧在手里，紧紧地贴近心窝，仿佛那是新诞生的一个自我。

富有而善良的邻人，感叹我收获的微少，我却疯人一样地大笑。在这笑声里，我知道我已成熟。我已有了—种特别的量具，它不量谷物只量感受。我的邻人不知和谷物同时收获的还有人。我已经爱过，恨过，欢笑过，哭泣过，体味过，彻悟过……细细想来，便知晴日多于阴雨，收获多于劳作。只要我认真地活过，无愧地付出过，人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜，也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

到了冬日，那生命的黄昏，难道就没有什么事情好做？只是隔着窗子，看飘落的雪花、落漠的田野，或是数点那光秃的树枝上的寒鸦？不，我还可以在炉子里加上几块木柴，使屋子更加温暖；我将冷静地检点自己：我为什么失败，我做错过什么，我欠过别人什么……但愿只是别人欠我，那最后的日子，便会心安得多！

再没有可能纠正已经成为往事的过错。一个生命不可能再有一次四季。未来的四季将属于另一个新的生命。

但我还是有事情好做，我将把这一切记录下来。人们无聊的时候，不妨读来解闷；怀恨我的人，也可以幸灾乐祸地骂声：活该！聪明的人也许会说这是多余；刻薄的人也许会敷衍出一把利剑，将我一条条地切割。但我相信，多数人将会理解，他们将会公正地判断我曾做过的一切。

在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我！

阅读作品之二：

苏霍姆林斯基故事三则

萧甦 译

我想说自己的词

老师把自己班的孩子——一年级的学生带到了野外。这是初秋的一个宁静的早晨。远处的天空上飞过一群候鸟。鸟儿低低的鸣叫声使人感到草原上很忧郁。

老师对孩子们说：

“今天我们要写一篇关于秋天、天空、候鸟的作文。你们每个人都要说出现在的天空是什么样的。孩子们，你们注意观察，好好想一想，从我们的母语中选出最美丽、最准确的词来。”

孩子们安静下来。他们一边望着天空，一边动着脑筋。过了一会儿大家听到了第一批小作文：

“天空是湛蓝的……”

“天空是天蓝的……”

“天空是纯洁的……”

“天空是蔚蓝色的……”

就这样，孩子们一遍又一遍地重复着同样的词：蓝色，天蓝色、纯洁、蔚蓝色。

蓝眼睛的小姑娘瓦利娅站在一旁，默不作声。

“瓦利娅，你为什么一声不吭呢？”

“我想说自己的词……”

“那么你用什么词来描述天空呢？”

“天空是温暖的……”瓦利娅低声说着，忧郁地微微一笑。

孩子们一下子静了下来。在这一瞬间，他们看到了以前从没看到的东西。

“天空是忧愁的……”

“天空是动荡的……”

“天空是忧伤的……”

“天空是冰冷的……”

天空在玩耍、在颤抖、在呼吸、在微笑——像是有生命的物体，而孩子们在看着他那忧郁的、蓝蓝的、秋天的眼睛。

“祝贺”这个词是什么意思

二年级正在上课。老师看见加利娅举起了手。

“加利娅，你想说什么？”老师问道。

“玛丽亚生了一个小弟弟，”加利娅说着，幸福地笑起来了，好像是她家生了个小弟弟。玛丽亚是她的朋友。她们并排坐在靠窗户的倒数第二排。

30双眼睛兴致勃勃地看着玛丽亚。小姑娘不好意思地红了脸。

“玛丽亚家生小弟弟了……玛丽亚家生小弟弟了……教室里一片议论声。老师笑了。孩子们也笑了。”

“这太好了!”老师说,他走到玛丽亚跟前,亲了她一下。“我们祝贺玛丽亚的妈妈、爸爸生了儿子,也祝贺你,玛丽亚,有了一个弟弟。”

加利娅也拥抱并亲了玛丽亚……

“可‘祝贺’这个词是什么意思呀?”米科拉问。

教室里变得静悄悄的。大家等着老师如何回答这个问题。

“这就是说,玛丽亚的妈妈和爸爸有了一件很幸福的事。一个人诞生了。他给许多人带来幸福:

玛丽亚的妈妈有了一个儿子;

玛丽亚的爸爸有了一个儿子;

玛丽亚有了一个弟弟;

玛丽亚的爷爷有了一个孙子;

玛丽亚的姥爷有了一个外孙子;

玛丽亚的奶奶有了一个孙子;

玛丽亚的姥姥有了一个外孙子;

玛丽亚的姑姑有了一个侄子;

玛丽亚的舅舅有了一个外甥;

玛丽亚的表哥有了一个表弟;

我们有了一个新朋友。

有多少人成了幸福的人呀。

这就是为什么我们要向所有人祝贺的原因。

### 所有的墓都是人类共有的

妈妈、爸爸、奥莉娅和谢廖扎经常去墓地给爷爷扫墓。墓地位于一个山丘上,这里的土地既干燥又贫瘠,到处是石头,长不出粮食。妈妈、爸爸、奥莉娅和谢廖扎从家里带来四把喷壶:两个是大人用的,——孩子们爱这么说,——两个是孩子用的。他们把喷壶灌满了水,拎到山丘上,给种在爷爷墓前的一簇玫瑰浇水。

在爷爷的墓旁,有一座被遗忘了的、被抛弃了的、杂草丛生的墓。守门人说,这里埋葬着一位没有亲人的老太太,她既没有近亲,也没有远亲。爸爸说,咱们来给这座墓除除草吧。

杂草被清除了。下一个星期六妈妈从家里拿来一个栽着玫瑰秧的小罐。大家把玫瑰种下,浇上水。以后,每一次他们来给爷爷扫墓时,都要给这株玫瑰浇一浇水。

“为什么我们要在别人的墓旁种花呢?”谢廖扎问。

“没有别人的墓,”爸爸回答说,“所有的墓都是人类共有的。”