

# 浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称： 861 曲式与作品分析

适用专业： 1302 音乐与舞蹈学

## 一、考试形式与试卷结构

### （一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

### （二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

## 二、考查目标（复习要求）

略。

## 三、考查范围或考试内容概要

1. 和声写作：为所给出的高音声部旋律写作四声部和声。
2. 和声分析：分析所给音乐作品中的和声与调式调性变化，并用规范的标记方法，做出详细而恰当的标记，也可以用简短的文字说明加以补充。
3. 曲式分析：画出规范的分析图示，注明各个曲式级别、调性布局以及所发生的小节数；指出作品的整体曲式名称并注明次级曲式名称。
4. 名词解释或简答：内容涉及到和声、曲式、复调等作曲技术理论知识。
5. 论述题：依据给出的音乐作品，从曲式结构、音乐主题、音乐形象、调性、节奏等一个或多个方面展开论述。要求考生应能综合考虑音乐作品中的材料发展、布局及结构比例等关系，分析归纳作品的艺术特点，运用相关的作曲技术理论知识，撰写一篇主题明确、层次清晰、论证较为详实的小论文。

### 参考教材或主要参考书：

1. 《曲式与作品分析》，吴祖强编著，人民音乐出版社
2. 《和声学教程》，（苏）伊·斯波索宾等著，人民音乐出版社

## 四、样卷（见往年试卷）