

浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称： 663 艺术概论

适用专业： 130400 美术学（一级学科）； 135107 美术 艺术硕士

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上；答题纸一般由考点提供。

（三）试卷题型结构

简答题（简述题）： 6 小题，每小题 15 分，共 90 分

分析论述题（综合题）： 2 小题，每小题 30 分，共 60 分

二、考查目标（复习要求）

在于综合考查学生是否较全面、系统地把握艺术基本原理、原则，检验学生是否把握艺术发展的基本规律，是否树立正确的创作思想，是否树立正确的艺术观。

三、考查范围或考试内容概要

第一章 艺术本质论

本章主要考核艺术的社会本质、认识本质、审美本质，这三者相互联系、相互渗透的关系，以及艺术在不同社会关系中的地位、特征和意义等。

1. 艺术的社会本质。
2. 艺术的认识本质。
3. 艺术的审美本质。

第二章 艺术门类论

本章主要考核艺术的分类和各种门类艺术的特征、各种门类艺术的性质和特点，以及它们之间的内在联系等。

1. 艺术的分类。
2. 主要艺术门类。
3. 各门艺术之间的关系。

第三章 艺术发展论

本章主要考核艺术发生和发展规律，以及艺术发展过程中他律性和自律性关系等方面的内容。这些都是理解各类艺术史和现象的基础。

1. 艺术的发生。
2. 艺术发展的客观规律。
3. 艺术的世界性和民族性。

第四章 艺术创作论

本章主要考核艺术创作主体的社会性与主体性及其关系，艺术创作过程、创作方法中的规律，以及艺术创作主体形象思维与艺术思维等方面的内容。

1. 创作主体——艺术家。
2. 艺术创作活动。
3. 艺术创作方法。
4. 艺术流派与艺术思潮。

第五章 艺术作品论

本章主要考核艺术本体属性，是认识艺术作品的艺术价值和人类审美经验、审美意识、审美创造的基础。

1. 艺术作品的构成因素。
2. 艺术作品的相关属性。
3. 艺术作品的艺术美。

第六章 艺术接受论

本章主要考核艺术接受的性质与特征，艺术接受和传播的社会环境和内在过程，以及艺术的社会功能和审美功能等。

1. 艺术接受的性质与社会环节。
2. 艺术接受与艺术欣赏。
3. 艺术的审美教育。

参考教材或主要参考书：

1. 《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2000年1月版。
2. 《艺术原理》，科林伍德著，王至元等译，中国社会科学出版社，1985年11月版。

四、样卷（见往年试卷）