

温州大学硕士研究生招生考试  
《中西音乐（含舞蹈）史》考试大纲

一、参考书目：

1. 音乐参考书：

- ①孙继南等合著，《中国音乐通史编》《山东教育出版社》1991年3月第一版
- ②《欧洲音乐简史》，钱仁康编，高等教育出版社，1991年6月出版

2. 舞蹈参考书：

《中国古代舞蹈史教程》袁禾 上海音乐出版社 2004年版

二、考试内容范围：

1. 考试的年代范围：

- ①音乐：中国古代音乐史和近现代音乐史，西方巴洛克时期、古典时期和浪漫主义时期。
- ②舞蹈：中国古代舞蹈史和近现代舞蹈史

2. 考试的内容范围：

- ① 某音乐（或舞蹈）时期的概述
  - ② 各时期音乐（或舞蹈）机构的情况
  - ③ 各时期乐种（或舞种）的发展情况
  - ④ 乐器、器乐的发展
  - ⑤ 音乐（或舞蹈）理论的成就
  - ⑥ 各时期音乐（或舞蹈）文化的交流情况
  - ⑦ 音乐思想（音乐美学思想、思潮、音乐史学）或舞学思想
  - ⑧ 重要记谱方法和曲谱
  - ⑨ 著名音乐家（或舞蹈家）的简况及其作品风格
  - ⑩ 音乐（或舞蹈）表演形态的演变
- 各时期音乐（或舞蹈）教育的情况

三、试卷结构及题型比例：

试卷结构客观题占 50%，主观题占 50%。题型包括四类，即词语解释、填空题、简答题、简论题。前二者是客观题，后二者是主观题。

音乐考生回答指定的音乐史题目，舞蹈考生回答指定的舞蹈史题目。

四、卷面分值 150 分，考试时间 3 小时