

江南大学人文学院 2014 年硕士研究生入学考试大纲

中国语言文学初试科目：外国文学与文学理论基础

外国文学与文学理论基础包括“欧美文学”与“文学理论”两部分。

一、欧美文学

1. 考试的总体要求

要求考生掌握一般的欧美文学基础，包括从古希腊到 20 世纪文学发展史的基本脉络，各个阶段主要的文学运动、思潮及其形成原因，了解与此相关的一些作家情况。在此基础上，阅读每个重要阶段的代表性作家的代表性作品，了解其主要创作思想、审美特点和基本的文化背景渊源，把握这些经典作家在文学史上的地位和贡献，并能结合文学史背景进行独立的分析和论述。

2. 考试的内容及比例

《欧美文学》为“外国文学与文学理论基础”考试科目中的一部分，占总分 50%，共计 75 分。根据“欧美文学”的特点，拟定考试的内容及比例如下：

(1) 文学史知识，包括从古希腊到 20 世纪欧美文学史发展的主要思潮、运动、流派，以及各阶段相关作家的基本情况和代表作品。 45 分

(2) 各阶段的重点代表性作家及其代表性作品，测试考生分析问题的能力以及一定的艺术感受力。 30 分

3. 试题类型及比例

(1) 简答题 45 分

(2) 论述题 30 分

4. 考试形式及时间

考试形式为笔试，考试时间为 1 小时 30 分钟。

5. 主要参考书

《外国文学史》（欧美文学，上下），郑克鲁主编，高等教育出版社，2006 年

二、文学理论基础

1. 考试的总体要求

要求学生对文学理论的基本知识有较系统的掌握，对文学理论的基本概念和最新动态有较深入的了解，具备较系统和扎实的专业理论知识和能力基础，能够运用文学理论分析和评论文学作品，对一些重要的理论问题进行理论阐发，并提出自己的见解。具体包括：文学的本质问题、文学形象（典型、意境）、文学的内容、形式构成、文学风格与流派、文学思潮、文学与文化的关系等，侧重考察对理论问题的逻辑分析能力，对作品的审美感受和判断能力，及解答问题所展示的理论素养与表达能力。

2. 考试的内容及比例

《文学理论》为“外国文学与文学理论基础”考试科目中的一部分，占总分 50%，共计 75 分。根据“文学理论”的特点，拟定考试的内容及比例如下：

(1) 文学理论知识，包括文学本质论、文学文本（作品）论、文学创作论、文学形象（典型、意境）论、文学类型（体裁、风格、流派）论。 15 分

(2) 文学理论问题的认知、分析能力，包括重要文学命题的分析、文学理论（含文论）及学界所关注的理论问题等的阐发或论述。 45 分

(3) 文学作品的鉴赏或评论，包括对熟知的文学作品或针对所提供文本片断进行鉴赏评论。15 分

3. 试题类型及比例

- | | |
|---------------|------|
| (1) 简述题 | 45 分 |
| (2) 文学作品鉴赏评论题 | 30 分 |

4. 考试形式及时间

考试形式为笔试，考试时间为 1 小时 30 分钟。

5. 主要参考教材

《文学理论教程》，童庆炳主编（第四版），高等教育出版社。

《中国古代文论选》（一卷本），郭绍虞主编，上海古籍出版社。