

江南大学人文学院 2014 年硕士研究生入学考试大纲

中国语言文学初试科目：中国文学基础

中国文学基础包括“中国古代文学”与“中国现当代文学”两部分。

一、中国古代文学

1. 考试的总体要求

要求考生对中国古代文学有比较全面的把握，具有比较扎实的专业理论基础与专业知识。内容包括：主要作家与作品，作品的基本风格与艺术特色，文学流派及其形成原因与发展流变，文学不同时期的特点及划分的依据，对古代文学作家与作品及其相关问题能作出有条理性和逻辑性的分析，有较好的审美能力与写作表达能力等等；同时能注意到中国古代文学与中国传统文化的紧密联系。

2. 考试的内容及比例

《中国古代文学》为“中国文学基础”考试科目中的一部分，占总分 50%，共计 75 分。根据“中国古代文学”的特点，拟定考试的内容及比例如下：

- | | |
|-----------------|------|
| (1) 先秦两汉魏晋南北朝文学 | 25 分 |
| (2) 唐宋文学 | 25 分 |
| (3) 元明清文学 | 25 分 |

3. 试题类型及比例

- | | |
|----------|------|
| (1) 作品分析 | 35 分 |
| (2) 论述题 | 40 分 |

4. 考试形式及时间

考试形式为笔试，考试时间为 1 小时 30 分钟。

5. 主要参考教材

- (1)《中国文学史》。袁行霈主编，高等教育出版社。
- (2)《中国历代文学作品选》。朱东润主编，上海古籍出版社。

二、中国现当代文学

1. 考试的总体要求

要求考生对中国现当代文学有较为宏观的把握与微观的体察，对 20 世纪的文艺思潮与重要的文学现象有基本的了解，有比较坚实的专业知识与一定的理论基础。内容包括：影响 20 世纪中国文学的重要文艺思潮、文学流派及其形成的原因、主要作家作品及其风格特色与艺术特质、文学史不同阶段划分的依据及其质变规律，对中国现当代文学重要作家与作品及相关文学现象能作史的观察和艺术判断，具一定的审美能力与书面表达能力。

2. 考试内容与比例

《中国现当代文学》为“中国文学基础”考试科目中的一部分，占总分 50%，共计 75 分。根据“中国现当代文学”的特点，拟定考试的内容及比例如下：

- | | |
|------------|------|
| (1) 中国现代文学 | 40 分 |
| (2) 中国当代文学 | 35 分 |

3. 试题类型及比例

- | | |
|---------|------|
| (1) 简述题 | 45 分 |
| (2) 论述题 | 30 分 |

4. 考试形式及时间

考试形式为笔试，考试时间为 1 小时 30 分钟。

5. 主要参考教材

- (1) 《中国现代文学 1917—1997》，朱栋霖等主编，高等教育出版社
- (2) 《中国现代文学三十年》，钱理群等主编，北京大学出版社