

苏州大学硕士研究生入学考试

《中外建筑史》考试大纲

（一）考试内容

此门科目包括两个部分：中国建筑史和外国建筑史，其中国建筑史主要考察中国古代建筑史部分，外国建筑史包括外国古代建筑史，外国近代建筑史和外国现代建筑史。

试题以潘谷西编著的《中国建筑史》（中国建筑工业出版社）、陈志华编著的《外国建筑史》（中国建筑工业出版社）和外国建筑史教材编写小组编写的《外国近现代建筑史》（中国建筑工业出版社）为蓝本，内容涵盖教材的全部，教材中各部分内容都可能涉及到。

1 中国建筑史部分

中国古代建筑发展概况；中国古代城市建设；中国古代住宅与聚落；中国古代宫殿、坛庙、陵墓；中国古代宗教建筑；中国古代园林与风景建设；中国古代木构建筑的特征与详部演变；清式建筑做法；中国近代建筑；中国现代建筑。

2 外国建筑史部分

古埃及建筑；古西亚建筑；古希腊建筑；古罗马建筑；早期基督教与拜占庭建筑；罗马风教堂；哥特式教堂及中世纪其他建筑；伊斯兰教建筑；意大利文艺复兴建筑；巴洛克建筑；法国文艺复兴与古典主义建筑；西方资本主义社会初期的建筑；20 世纪上半叶“现代建筑的形成和发展”；20 世纪下半叶的多元化建筑发展

（二）考试的基本要求

考生要准确掌握知识点，对知识能够综合运用。

考生要掌握中国及外国建筑历史发展的过程及基本史实，了解历史上各种风格形成背后的自然及社会文化背景知识，要具备研究历史的方法，包括综合的观察和思考辩证的比较与分析，要具有独立思考以及理论表达的能力。

考生复习时要注意国内外各主要历史时期建筑的代表作品和典型特征，能够用图形语言表达出代表时期的主要建筑。考生要在掌握各个历史时期典型建筑及其特点的基础上，能够分析各种自然条件、生态环境、文化形态、社会技术和经济因素对于建筑发展的影响。考生要能够对国内外各个历史时期建筑作综合评价，能用自己的语言表达出中国及外国建筑发展的规律及趋势，并能对照图形说出其名称及演变过程。

（三）考试基本题型

基本题型可能有：填空、画图、名词解释、综合论述