

上海财经大学 2012 年 805 文学评论考试大纲

一、考查目标

《文学评论》考试是为招收攻读文艺学、中国古代文学、中国现当代文学专业的硕士学位研究生设置的具有选拔性质的考试科目。主要考查报考考生对基本的文学批评方法的掌握,以及综合运用所学古今中外文学理论,分析和评论文学作品内容深度和审美价值的能力,尤其注重检验考生的问题意识、创新思维、逻辑思路和语言表达等基本功和素质。

二、考试形式和试卷结构

(一) 试卷满分及考试时间
试卷满分为 150 分,考试时间 180 分钟

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试

(三) 试卷内容与题型结构

1、批评理论与方法(70 分)

2、作品评论写作(80 分)

按照题目要求,选择合适的角度,评论给出或指定的某一二篇(部)作品或某文学现象。

三、考试内容和范围

文学评论一般包括诗歌评论、小说评论、散文评论、戏剧评论、影视评论等。考题主要涉及所学或应该了解到的中外文学理论、文学作品,包括批评理论与方法、作品评论写作两部分。

考试具体范围如下:

1、批评理论与方法部分

- (1) 形式批评
- (2) 文化批评
- (3) 性别批评
- (4) 文体学批评
- (5) 新批评与文本批评
- (6) 结构主义、后解构主义与叙事学
- (7) 心理批评
- (8) 语言修辞批评
- (9) 社会历史批评

2、评论写作部分

要求考生对某作品思想内涵、创作特征、写作笔法等方面进行评析、论述;或要求考生分析、论述某作品的文化意蕴、审美特征、文学性、艺术性等。考生在评论作品时要注意视角独特、广征博引、见解新颖、言之有物。