

复习要求：

要求考生熟悉中国戏剧发展的基本历史脉络和中国戏剧史的基本知识，能运用掌握的相应戏剧史基本知识，初步认识和评介历史上的戏剧人物和戏剧作品。

二、主要复习内容：

- 1、了解关汉卿、钟嗣成、朱权、何良俊、王骥德、吕天成、徐渭、汤显祖、李渔、《琵琶记》、《西厢记》、《窦娥冤》、《牡丹亭》、《邯郸记》、《四声猿》、《长生殿》、《桃花扇》、《雷峰塔》的基本情况和钵头、参军戏、戏文、元杂剧、四折、旦本、昆山腔、出、一人永占、花部、雅部、乱弹、弋阳腔、四大徽班、时装新戏、帮腔等名词的基本概念。
- 2、大概理解中国戏曲的起源和形成原因。
- 3、大概理解宋元南戏的基本特点。
- 4、大概掌握元杂剧的主要剧作家和其作品。
- 4、大概理解元代杂剧的表演艺术和演员。
- 5、大概掌握元杂剧衰微的基本原因。
- 6、大概理解和掌握明传奇兴起和发展的基本状况。
- 7、大概理解和掌握明清传奇的演出和舞台艺术成就。
- 8、初步理解和掌握清代地方戏的发展概况。
- 9、大概掌握四大徽班进京对京剧形成的影响与意义。
- 10、大概理解古装新戏及其意义。
- 11、基本认识历史上戏剧家与社会生活两者之间的辩证关系，以及对戏剧艺术实践的认识。

三、参考书目：

《中国文学史(元明清部分)》 游国恩等 人民文学出版社 2005 年及以前版本；  
《戏曲美学论》(第 1 版) 张庚/蓝凡 上海书画出版社，2004 年