

复习要求：

要求学生熟悉掌握复习大纲包含的报纸与广播电视新闻业务的基本理论与基本业务能力。

二、主要复习内容：

报纸业务部分

- 1、新闻采访的特点、形式、新闻报道的要求，新闻敏感，新闻价值。
- 2、新闻记者、编辑的素质和修养。
- 3、新闻采访的线索、新闻采访的艺术。
- 4、新闻报道体裁、新闻/消息的结构，各类新闻、通讯的采写。
- 5、报纸编辑方针、新闻编辑素养。
- 6、稿件编辑、标题编辑、版面编辑，副刊、专刊编辑、图片编辑。
- 7、新闻策划，当前报纸版面的评析。
- 8、新闻评论的特点、功能、基本体裁，新闻评论常见文体的写作与评析。
- 9、当代西方新闻业务理论著作与观点评介。

广播电视新闻业务部分

- 1、广播电视新闻为何具有特殊的社会价值？
- 2、广播新闻的定义？
- 3、电视新闻的定义？
- 4、广播媒介的特性是什么？
- 5、电视媒介的特性是什么？
- 6、广播电视新闻消息的概念、特点及要领。
- 7、广播电视深度报道的概念、特点及要领。
- 8、调查性广播电视深度报道的概念、特点及要领。
- 9、评论性广播电视深度报道的概念、特点及要领。
- 10、访谈性广播电视深度报道的概念、特点及要领。
- 11、广播电视连续报道的概念、特点及要领。
- 12、广播电视系列报道的概念、特点及要领。
- 13、广播电视专题报道和特别报道的概念、特点及要领。
- 14、广播电视新闻解说与评论的概念、特点及要领。
- 15、广播电视新闻谈话类节目的概念、特点及要领。
- 16、广播电视新闻现场直播报道的概念、特点及要领。
- 17、广播电视时政新闻的概念、内涵、特点及要领。
- 18、广播电视经济新闻的概念、内涵、特点及要领。
- 19、广播电视民生新闻的概念、内涵、特点及要领。
- 20、广播电视法制新闻的概念、内涵、特点及要领。
- 21、广播电视文化新闻的概念、内涵、特点及要领。
- 22、广播电视体育新闻的概念、内涵、特点及要领。
- 23、电视新闻采访的概念及特殊性。
- 24、何谓电视现场采访？
- 25、对现场采访记者的业务素质有何特殊要求。
- 26、隐性采访的概念及特点。
- 27、隐性采访应注意的问题。
- 28、电视图像景别的概念、意义及特性。
- 29、电视摄像构图的一般美学原则。

- 30、电视新闻摄像构图特殊的美学规律。
- 31、摄像机运动的基本形式及意义。
- 32、电视新闻拍摄自然光运用的常用技巧与艺术。
- 33、在自然环境中拍摄时如何保护摄像机？
- 34、色温校正与白平衡调整的内涵及意义。
- 35、电视新闻演播室布光应注意把握哪些环节？
- 36、视新闻解说词与画面的关系。
- 37、“倒金字塔”、“直叙式”解说词结构形式的写作要领。
- 38、如何用“简易两栏式”形式写电视新闻稿。
- 39、现场音响对电视新闻的意义及运用原则。
- 40、一般专题片或报道性短片音乐的特性及运用原则。
- 41、何谓蒙太奇？
- 42、画面能合理连接的依据是什么？
- 43、镜头流畅转换的技巧有哪些？
- 44、何谓线性编辑、组合编辑、插入编辑？
- 45、非线性编辑的概念及特点。
- 46、播音员、主播、主持人的内涵。
- 47、电视新闻节目主持人的内涵。
- 48、电视新闻节目主持人的发展趋势。
- 49、电视新闻主持人的魅力元素。
- 50、编排、编成的概念。
- 51、编排、编成的意义。
- 52、影响节目播出效果的主要编排因素有哪些？
- 53、电视节目的播出编排应注意哪些原理与原则？
- 54、美国广播电视所采用编排竞争策略有哪些？
- 55、电视新闻栏目的播出编排应考虑哪些问题？
- 56、电视新闻栏目的播出编排主要有哪几种形式？
- 57、编排与编成树立节目创新的“先导”意识的意义。

三、主要参考书目：

刘海贵、尹德刚著：《新闻采访与写作新编》（第二版），复旦大学出版社，2002 年版。
丁法章：《新闻评论学教程》，复旦大学出版社，2002 年版。
许正林：《新闻编辑》 上海大学出版社 2002 版。