

# 黑龙江大学硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称：中国文化史 考试科目代码：[061]

## 一、考试要求

掌握《中国文化史概要》的基本内容，重点了解中国古代的典章制度、哲学宗教、文学艺术以及经史、园林、图书、衣食住行等。

## 二、考试内容

### 第一编 历代典章制度

#### 第一章 古代礼制

礼的内容和意义 礼制举例 关于宗法

#### 第二章 古代称谓

古代亲属关系 古代姓名字号 古代帝王称号

#### 第三章 古代法制

夏商周法制 战国秦汉法制 魏晋隋唐法制 宋元明清法制 古代法制的特点

#### 第四章 历代官制

周秦两汉官制 魏晋南北朝官制 隋唐官制 宋辽金元官制 明清官制 中华民国官制

#### 第五章 历代兵制

征兵制 世兵制和府兵制 募兵制和部落兵制 卫所制和旗兵制

#### 第六章 地理沿革

夏商周秦地理 汉魏六朝地理 隋唐宋辽金地理 元明清地理

#### 第七章 古代学校

周代国学与乡学 汉代太学和郡国之学 唐代专科学校 宋代国学三舍和书院  
明清国子监

#### 第八章 科举考试

明以前的科举考试 关于秀才的考试 关于举人的考试 关于进士的考试

#### 第九章 古代赋役与货币

古代赋役 古代货币

#### 第十章 古代度量衡

度量衡的标准和单位 度量衡的演变 度量衡的统一与改革

#### 第十一章 古代岁时历法

关于纪年 四季、十二月和二十四节气 关于纪日和纪时

## 第二编 古代各体文学

### 第一章 古典诗歌

《诗经》和楚辞 汉魏六朝乐府民歌和文人诗歌 唐代诗歌 宋代诗词 元明清诗词曲

### 第二章 古典散文

先秦散文 汉魏六朝散文 唐宋古文运动 元明清散文

### 第三章 古典小说

汉魏六朝小说 唐人传奇 宋元话本 明代小说 清代小说 近代小说

### 第四章 古典戏曲

戏曲的起源和形成 元代杂剧 明代戏曲 清代戏曲 近代戏曲

### 第五章 历代骈文

骈文的萌芽 骈体的形成 骈文的鼎盛 骈散反复斗争 骈文的衰落

### 第六章 历代辞赋

赋体的形成和汉代辞赋 魏晋南北朝辞赋 唐宋辞赋 金元明清辞赋

### 第七章 民间文学

古代神话 古代民间故事 中国各民族史诗 汉族民间叙事长诗

### 第八章 古代文学批评

先秦两汉文学批评 魏晋隋唐文学批评 宋辽金元文学批评 明代文学批评  
清代和近代文学批评

### 第九章 诗词曲格律

诗的格律 词的格律 曲的格律

### 第十章 骈文的基本特征

行文普遍要求对仗 句式以四六为主 选词大量用典 要求大致的声律 讲究藻饰

### 第十一章 古代文章体裁

论说、序跋和箴铭、颂赞 传状、碑志和杂记 公私文牒和哀祭 策论、判辞和八股文

### 第十二章 古典文学总集举要

诗歌总集 散文总集 词和散曲总集 小说戏剧总集和目录

## 第三编 古代哲学宗教

### 第一章 先秦哲学

孔子和孟子 老子和庄子 墨子 荀子和韩非 名家、兵家、阴阳家、杂家

### 第二章 汉魏六朝哲学

董仲舒 王充 何晏、王弼与裴<sub>危</sub>、欧阳建 慧远与僧肇 范缜

### 第三章 隋唐哲学

王通 惠能 韩愈、李翱 柳宗元、刘禹锡

### 第四章 宋元哲学

周敦颐、邵雍和程颢、程颐 张载、王安石 朱熹 陆九渊 陈亮、叶适 邓牧、黄震

### 第五章 明清哲学

王守仁 王廷相、罗钦顺 方以智、黄宗羲、顾炎武 王夫之 颜元、戴震

### 第六章 近代哲学

龚自珍、魏源 谭嗣同、康有为、严复 章太炎、孙中山

### 第七章 中国佛教

佛教的传播和发展 佛教的思想和戒律 佛教对中国文化的影响

### 第八章 佛寺建筑与寺院生活

南亚次大陆的佛寺建筑 中国佛寺建筑的演变 中国佛寺建筑的基本布局 佛教徒的区分与寺院僧职

### 第九章 中国道教

道教的起源和发展 道教的基本信仰和理论 道教与中国文化

### 第十章 中国的伊斯兰教和基督教

伊斯兰教的源流和教义 伊斯兰教在中国的传播和影响 基督教的源流和教义 基督教在中国的传播

### 第十一章 中国民间信仰

自然神信仰 社会神信仰 其他神灵信仰

## 第四编 古代文化艺术

### 第一章 古代经学

西汉经学 东汉的“经今古文之争” 三国至唐五代的经学 宋元明经学 清代经学

## 第二章 古代文字与书法、篆刻

古代文字 古代书法 古代篆刻

## 第三章 古代美术

原始及先秦时期的美术 秦汉时期的美术 魏晋南北朝时期的美术 隋唐时期的美术  
五代两宋时期的美术 元明清时期的美术

## 第四章 古代音乐

上古音乐的回顾 秦汉时期音乐 魏晋南北朝时期音乐 隋唐时期音乐 宋元  
时期音乐 明清时期音乐

## 第五章 古代舞蹈

先秦舞蹈的产生和发展 汉魏和唐代舞蹈 宋元明清舞蹈

## 第六章 古代园林

从起源到基本风格形成 艺术手法的深化和多样化 从极盛到衰败

## 第七章 古代图书

初期的图书——简牍、帛书 纸写本图书 雕版印刷和活版印刷图书 明清时  
代的图书

## 第八章 古代衣食住行

古代的衣着 古代的饮食 古代的房屋 古代的车辆

## 第九章 古代四大发明

造纸术 印刷术 指南针 火药

## 第十章 丝绸之路与敦煌文化

丝绸之路的开拓与变迁 历史上的敦煌 敦煌石窟与文书

## 第十一章 古代体育、杂技和游艺

古代体育 古代杂技 古代游艺

## 第十二章 古代的“机器人”

从俑和铜人到各种“木人” 从成套玩偶到大型水转百戏 天文仪器中的司辰“机  
器人” 会干农活的木偶和会演戏的“铜伶”

## 三、试卷结构

1. 考试时间：180 分钟
2. 试卷分值：150 分
3. 题型结构：（1）名词解释 10 个，每个 5 分，共计 50 分；

(2) 简答题 4 个，每个 10 分，共计 40 分；

(3) 分析论述题 3 个，每个 20 分，共计 60 分。

#### 四、参考书目

1. 《中国古代文化史》，胡凡，黑龙江人民出版社 1994 年 2 月
2. 《中国文化史概要》，谭家健，高等教育出版社 1997 年 7 月